
La pratique de la composition française. Acquisition méthodique des idées par l'observation et par les textes. Cours moyen et supérieur. Livre de l'élève.

Numéro d'inventaire : 1977.00917

Auteur(s) : F. Amand

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Nathan (Fernand) Librairie classique (16, rue des Fossés Saint-Jacques Paris)

Imprimeur : Deslis Frères et Cie

Date de création : 1913

Description : Couverture carton beiger. Relié. Dos toilé vert.

Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 130 mm

Notes : Tampon Musée du Matériel Pédagogique - Rouen.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Rédactions

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Cours supérieur

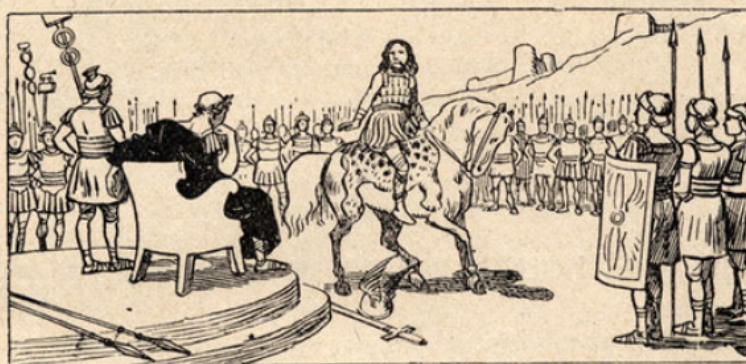
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : VI-184

ill.

Sommaire : Préface Table des matières

MODÈLE DE PRÉPARATION DE DEVOIR



VERCINGÉTORIX SE LIVRANT A CÉSAR

Où se passe la scène représentée par la gravure? Qu'apercevez-vous dans le lointain sur la colline?

Quel est le principal personnage? Observez-le, voyez sa physionomie, ses yeux, ses cheveux, sa moustache. Examinez son costume, son attitude. Qui est-ce?

Observez le second personnage. Voyez sa physionomie, son attitude. Quel est-il?

Que fait Vercingétorix? Qu'y a-t-il aux pieds de son cheval? Que décèle son attitude? Comment César l'accueille-t-il? Quel geste fait-il? Qu'indique ce geste?

Autour de ces personnages, que voyez-vous? Où se tiennent les enseignes, les soldats? Quels sentiments leur attitude indique-t-elle? Pourquoi Vercingétorix se met-il à la merci de son ennemi? Savez-vous quel châtement lui est réservé? Que pensez-vous de la conduite de Vercingétorix et de César?

