

## Chère Marie Christine je n'ai pas pu terminer l'ensemble de la conception de la brochure.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31550.62

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Date de création** : 1968

**Description** : Encre bleue sur papier à petits carreaux.

**Mesures** : hauteur : 218 mm ; largeur : 168 mm

**Notes** : Document issu de l'Ecole des Beaux-Arts.

**Mots-clés** : Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Lieux** : Paris, Paris

Chère Marie Christine

je n'ai pu terminer l'ensemble de la conception de  
ce brochure mais Tu peux déjà commencer à taper

GRANDES PARTIES (Thématiques)

1) CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

2) DIVISION DE CLASSE ... DANS L'ÉDUCATION  
ÉTUDIANT

3) DIRECTION D'ÉDUCATION DE  
JEUNESSE

1) a) Rôle principal  
b) mouvement étudiant

2) a) reflet la contradiction de classe  
sur la jeunesse  
b) ~~projet révolutionnaire~~ comment  
distinguer si un jeune est révolutionnaire  
ou non.