

Production plastique fonds Burel. Saint-Martin et le pauvre.

Numéro d'inventaire : 2006.06675

Auteur(s) : Balmagie

Folliot

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1970 (vers)

Description : Deux gouaches sur papiers blancs et jaunis collées sur support papier de couleur en mi-teinte bleu. Coins cornés, traces de colle, perforations.

Mesures : hauteur : 651 mm ; largeur : 497 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de deux gouaches ayant un thème commun : le thème chrétien de Saint-Martin à cheval encore légionnaire allant couper sa clamyde en deux pour en donner une partie à un pauvre à terre sur fond de sous-bois amiennois. Les gouaches sont encadrées par un trait de couleur à la gouache laissant une marge blanche non traitée. Mentions manuscrites au crayon dans les marges indiquant le nom de chaque élève et leur classe (3¹) voire la note obtenue.

L'ensemble est mis en page sur un support papier de couleur en mi-teinte bleu.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : Français