

## Thème anglais n°8

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.34.17

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1926

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.  
Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes** : Devoir du 7 janvier 1926. Thème n°7 : extrait d'un texte de François Coppée.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Élément parent** : 2015.27.34

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux** : Paris

Antoinette Lén  
Licence

Le 7 janvier  
1926

## Thème anglais n°8

*a quiet* — An undisturbed beach. I occupied  
in the only inn of the spot, a large  
~~room~~ white-washed room, sum-  
marily, but cleanly furnished,  
the window of which looked out  
over the offing. Sitting on a straw-  
bottomed chair before a deal-~~woo-~~  
~~den~~ table, at that time I was  
composing a whole poem, hearing  
the solemn and lulling sound  
of the high waves which seemed  
to say to me over and over again  
that rhythm is a law of nature.  
*poetry* But one cannot always make verse  
and write, and walk was my  
*?* hygiene and my diversion. Very  
often, I went along the beach,  
having on my right the barren and