

## Thème anglais n°8

**Numéro d'inventaire :** 2015.27.34.17

**Auteur(s) :** Antoinette Léon

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1926

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette.

**Mesures :** hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes :** Devoir du 7 janvier 1926. Thème n°7 : extrait d'un texte de François Coppée.

**Mots-clés :** Anglais

**Filière :** Université

**Niveau :** Supérieur

**Élément parent :** 2015.27.34

**Autres descriptions :** Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux :** Paris

Autonette Léon  
diceuse

Le 7 janvier  
1926

Thème anglais n°8

a quiet —

An undisturbed beach - I occupied  
in the only inn of the spot, a large  
room white-washed room, sum-  
marily, but cleanly furnished,  
the window of which looked out  
over the offing - Sitting on a straw-  
bottomed chair before a deal-~~wood-~~  
~~den~~ table, at that time I was  
composing a whole poem, hearing  
the solemn and lulling sound  
of the high waves which seemed  
to say to me over and over again  
that rhythm is a law of nature.  
But one cannot always make verse  
and write, and walk was my  
hygiene and my diversion - Very  
often, I went along the beach,  
having on my right the barren and

poetry

{