

Il n'y a plus d'enfants.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.8

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vagné (M.) et Cie (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Vagné (M.) et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Planche de 15 images (64 x 76) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 408 mm ; largeur : 268 mm

Notes : Série d'histoires dans lesquelles les enfants jouent des rôles d'adultes. Même planche que 6.4.01.04/1979.33295, mais cette dernière vient d'un éditeur différent (Haguenthal).

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Jeux et jouets d'imitation

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

IL N'Y A PLUS D'ENFANTS

PLANCHE N° 77.



Madame la Générale !
Nom d'un nom ! quel beau brin de femme !



Sous l'uniforme Maria, je prends goût à ton rognon.
C'est très mal ! M. D'Artagnan, tu veux continuer.
Maria pour vous n'aura plus d'amitié.



Jack, faites brider ma jument ; allez
et tenez-vous prêt sans la quitter.



Il est tout chaud. Mme. Bérenger prend garde, d'en renverser.
Avec le cou de ce renard-la-matin et soir de mon lait,
Vous n'irez plus aux écluses que pour vous asseoir.



Près de la fontaine, Colette depuis une heure interroge une fleur.
Mme. Bérenger : Malme ! y pas ?
En silence Colas l'écoute. Ah ! si elle le savait là !



La Suisse est le pays des montagnes.
Les filles y sont coquettes
et légères, comme leurs biquettes.



Hier c'était la couturière, ce malin la coiffeuse,
Voilà la mediste ! Pour payer tout ce qu'as fait ne suffira pas !
Mon petit mari, venez donc me dire lequel des deux me coiffe le mieux.



Pass mal la petite chanteuse, pas mal
La voix un peu enrouée, ça a déjà trop couru.



Je vous rapporte votre linge, pas comme dé bien lavé et repassé.
— Alors vous le permettrez pour vous remercier.
Je vous repasserai bien, par votre maximum tout petit baiser.



À la fleur du bel âge, chaque jour fleurgette
Mme. Bérenger achète mes chansons, mes chantonnettes.



Ah ! quel me sera difficile de donner à cette peinture
La beauté et l'expression de votre gracieuse figure.
De ma vie Mademoiselle, j'en ai copié un si joli modèle.



Jolie Marquise de vous rencontrer, quel bonheur.
Toujours galant, je le fais, corame le papillon, avec toutes les fleurs !



Le Départ.
Tristesse, pleurs et chagrin.
Dès l'Imagerie M. Vigne et C° Éditeur.



Quand Madame est dans ses révages, dans ses lectures,
Elle fait pas bon la dérange pas
Mais comme il a sept d'un siècle de l'Inde, vous pouvez vous égarer.



Le Retour.
Et à la fin et au bout du bout
Fait à Mousset (Berbiche) Imprimé.

