

Nouvelle méthode de Piano théorique, pratique et récréative. Deuxième partie. 31^{me} à 60^{me} leçon.

Numéro d'inventaire : 2003.01969

Auteur(s) : A. Schmoll

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Schmoll (A.) (Paris)

Mention d'édition : 25^{ème} édition

Date de création : 1912 (vers)

Description : Ensemble de feuilles reliées, couverture cartonnée beige défraichie, des rousseurs, des pages annotées.

Mesures : hauteur : 304 mm ; largeur : 230 mm

Notes : Méthode de Piano "développant graduellement et d'une manière attrayante l'intelligence musicale des jeunes élèves, formant à la lecture réfléchie, au style et au mécanisme, et initiant en même temps aux éléments de l'harmonie". Méthode divisée en cinq parties, 30 leçons chacune. Ouvrage approuvé par beaucoup d'artistes célèbres, adopté au Conservatoire national de musique de Toulouse (succursale du Conservatoire de Paris) et dans les principaux pensionnats de France et de Belgique, médaillé à l'Exposition scolaire de Bilbao, Espagne (1905). Suivent les différents lieux où l'on peut se procurer l'oeuvre de Schmoll (Éditions française, allemande et portugaise). Le lieu principal est chez "M. E. Gallet, successeur de Colombier, Éditeur de musique, 6, rue Vivienne à Paris". Mention d'un © 1912, by A. Schmoll. Suivent trois pages de présentation (études progressives pour Piano de Schmoll, dix sonatines du même et ses oeuvres).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 53

25^{me} Edition.

Curtis

Nouvelle MÉTHODE de PIANO

théorique, pratique et récréative

développant graduellement et d'une manière attrayante l'intelligence musicale des jeunes élèves,
formant à la lecture réfléchie, au style et au mécanisme, et initiant
en même temps aux éléments de l'harmonie.

Divisée en cinq Parties 30 leçons chacune,

par

A. SCHMOLL

Officier de l'Instruction publique.

Ouvrage approuvé par beaucoup d'artistes célèbres,
ad. pté au Conservatoire national de musique de Toulouse (succursale du Conservatoire de Paris)
et dans les principaux pensionnats de France et de Belgique,
médaillé à l'Exposition scolaire de Bilbao, Espagne (1905).

Deuxième Partie.

31^{me} à 60^{me} leçon.

Chacune des 5 Parties, 3^{fr} net.

L'ouvrage complet (broché) 12^{fr} net.

Edition française.

Dépôt central:
A. Schmoll, 6, Rue Fourcroy à Paris.

En vente chez:
E. Gallet, éditeur, 6, R. Vivienne à Paris (2^{me})
Custine (de Aynssa) 92, Rue Neuve à
Bruxelles
Fœtisch frères, à Lausanne (Suisse)
R. Vennat à Montréal (Canada).

Edition allemande.

Dépôt central:
A. Schmoll, 6, Rue Fourcroy à Paris.

Dépôts pour l'Allemagne et l'Autriche:
Mosella-Verlag à Trèves (Allemagne).
Isaria-Verlag à Munich (Allemagne).
Copyright 1912, by A. Schmoll.

Edition portugaise.

Dépôt central:
A. Schmoll, 6, Rue Fourcroy à Paris (17^{me}).
En vente chez:

E. Gallet, éditeur, 6, R. Vivienne à Paris (2^{me})
Sasseti & Cie., éditeurs à Lisbonne (Port.).
Napoleao & Cia., à Rio de Janeiro (Brésil).
P. Genoud, à Campinas (Brésil).
Copyright 1912, by A. Schmoll.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.
Propriété pour tous pays, y compris la Suède la Norvège et le Danemark, selon les traités internationaux.