

## George Sand

**Numéro d'inventaire :** 2010.04545 (1-2)

**Auteur(s) :** George Sand

Georges Hacquard

**Type de document :** disque

**Éditeur :** Hachette Librairie

**Imprimeur :** Saint-Roch Imp.

**Date de création :** 1969

**Collection :** L'Encyclopédie sonore. Femmes de toujours ; 190 E 986

**Description :** Objet composé d'une pochette souple pelliculée illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 45 tours rigide et d'un livret.

**Mesures :** diamètre : 175 mm

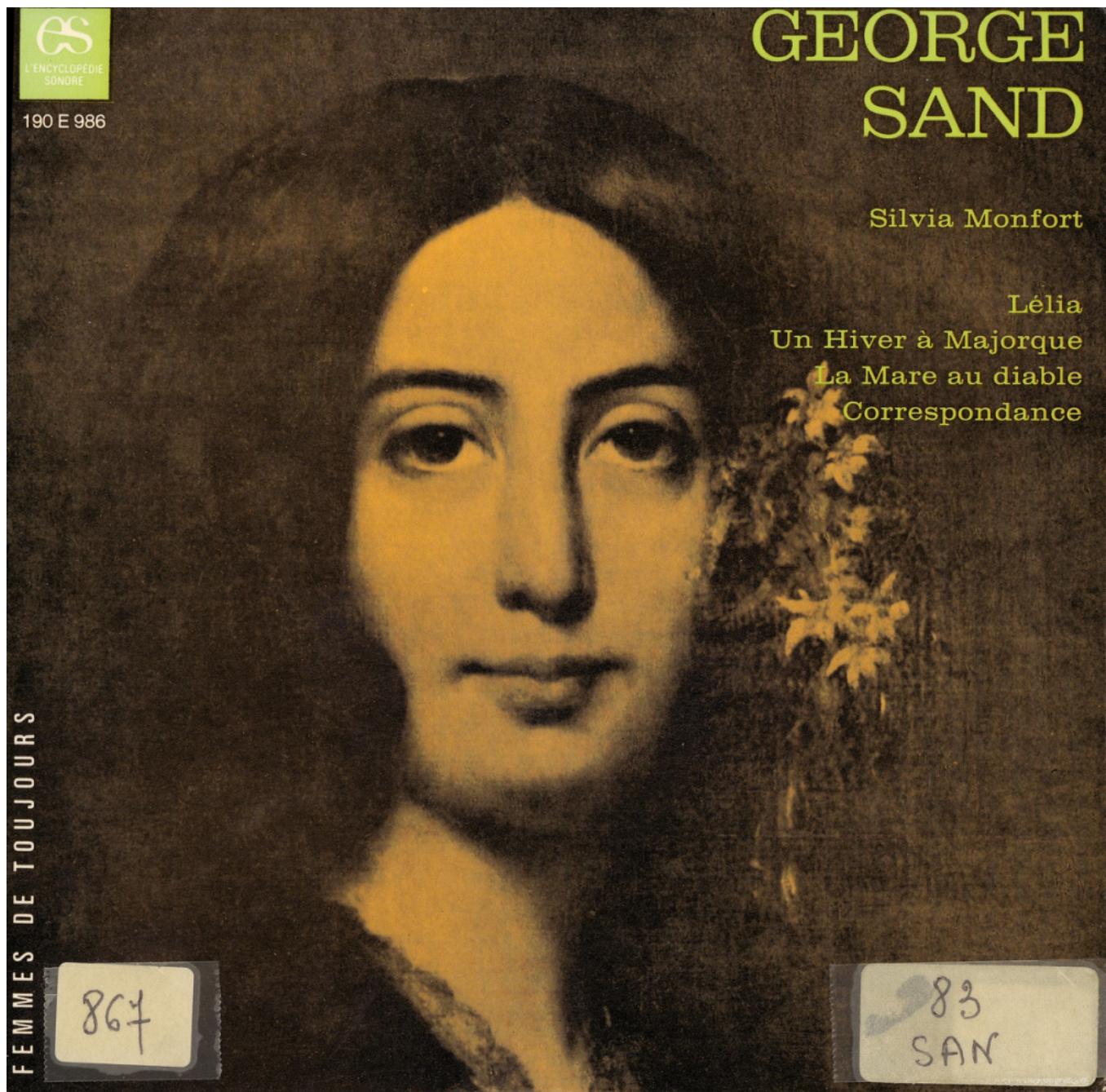
**Notes :** (1) : livret. Complément de titre : Textes enregistrés. Date restituée d'après livret. (2) : disque. Contient Face A : "Un Hiver à Majorque", "Lélia". Contient Face B : "Lettre à Grzymala" (1838), "La Mare au diable". Interprète : Silvia Montfort.

**Mots-clés :** Littérature française

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 5

ill. en coul.



M

# femmes de toujours

190 F 986

Femmes de tous les temps, c'est-à-dire d'aujourd'hui : la contribution profonde de la Femme au patrimoine de l'humanité, depuis Sapho et Jeanne d'Arc jusqu'aux femmes de science et de pensée qui influencent la culture contemporaine. Mais on n'aura garde d'oublier le mot célèbre de Michelet : "La vocation évidente de la femme, c'est l'amour."

## GEORGE SAND

Ce document est la propriété  
du Centre Régional de Recherche et de  
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

(Paris 1804 - Nohant 1876)

George Sand a traversé son siècle en s'incorporant à la vie, privée ou publique, d'un certain nombre de ses plus notables représentants. Ses liaisons avec Musset, puis avec Chopin, sont entrées dans le légendaire romantique.

Qu'il s'agisse de littérature, de politique ou d'amour, elle a eu sans cesse à cœur d'affirmer les droits de la femme à l'indépendance.

FACE A

Un Hiver à Majorque

Lélia

L'ENCYCLOPEDIE SONORE SOUS LA DIRECTION DE GEORGES HACQUARD

Photo : Hachette

FACE B

Lettre à Grzymala, 1838

La Mare au diable

Imp. Saint-Roch - Paris

HACHETTE

