

L'Interprétation des dessins d'enfants

Numéro d'inventaire : 2016.35.75

Auteur(s) : Daniel Widlöcher

Type de document : livre

Éditeur : Charles Dessart

Mention d'édition : sixième édition

Imprimeur : Gedit

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1972

Collection : Psychologie et Sciences Humaines

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 2, Galerie des Princes, Bruxelles
- lieu d'impression inscrit : Tournai

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture papier glacé, fond noir, écriture de couleur orange; photo d'un morceau de pierre ou de ciment.

Mesures : hauteur : 18,4 cm ; largeur : 12,8 cm

Notes : Le dessin répond, chez l'enfant, à une intention précise, celle de signifier par l'image ce qu'il ne peut encore exprimer par l'écriture. Il n'a que des rapports indirects avec la perception, mais on peut le caractériser comme un système de sémiologie au même titre que le langage. On peut lire le dessin d'enfant de diverses manières: le regarder en fonction de la matérialité des signes, chercher dans son style général la projection d'une personnalité, ne retenir que le thème figuré ou y découvrir le témoignage d'une activité psychique inconsciente dans le sens freudien du terme. Ces analyses ne conduisent évidemment pas à un code de déchiffrement mais à considérer l'examen du contexte comme inséparable du travail d'interprétation: succession des dessins, commentaires ajoutés par l'enfant et, surtout, champ psychologique dans lequel est exécuté le dessin. Ces considérations de méthodes sont suivies ici d'une revue des différentes applications dans le cadre de l'examen psychologique, de la psychothérapie et de l'éducation. Dans un domaine où, depuis dix ans, tant de travaux s'appliquent à préciser certains aspects particuliers, voici un ouvrage qui répond à un souci d'information générale et de réflexion sur le sens même de cette activité si importante de l'enfant.

Mots-clés : Psychologie de l'enfant et de l'adolescent

Autres descriptions : Langue : Français

Bibliographie : notes

Table des matières

Nombre de pages : 286 p.



