

## Nouvelles écritures de finance ou italienne batarde, en usage, avec un traité pour apprendre l'orthographe.

**Numéro d'inventaire** : 1978.00060

**Auteur(s)** : Nicolas Duval

**Type de document** : matériel didactique

**Éditeur** : Follain (Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1780 (vers)

**Description** : Ensemble de planches gravées, cousues par deux fils, brun et rouge et blanc. Il ne reste qu'une moitié de la couverture de papier cuve, au reste très dégradée. Les planches sont très tachées. Les coins sont cornés. Certaines des planches apparaissent deux fois dans le recueil. Des inscriptions à la plume ont été ajoutées à bon nombre d'endroit, probablement de la main du propriétaire original du recueil.

**Mesures** : hauteur : 270 mm ; largeur : 310 mm

**Notes** : Modèles d'écriture, principalement pour l'usage administratif. La première planche donne des indications sur la bonne position du corps et la taille des plumes. L'auteur se présente comme "secrétaire ordinaire de la chambre du Roy et M[aistre] Ecrivain Juré [à] Paris pour les vérifications des écritures et signatures." Les modèles proposés sont abondamment ornés. Une inscription manuscrite au dos d'une des planches indique que l'ouvrage appartient au "sieur Justeau", demeurant à Angers. Cete indication est datée du 30 avril 1784. C'est sans doute lui qui a recopié, à titre d'exercice, certains des modèles.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 45

ill.