

Sculpture, l'Opération d'élever un bloc de Marbre et Outils.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.17

Auteur(s) : Robert Benard

Pierre Etienne Falconet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (restituée)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Benard

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé filigrané cuvette rognée bord g. feuille tachée traces de reliure bord g. coin inférieur dr. plié traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Planche 1 : Dans la partie supérieure, vue d'une opération de levage de bloc de marbre dans un atelier de sculpteur Dans la partie inférieure : outils en 4 figures signature dans la gravure : "P. Falconet Fil. Inv." au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" Falconet, Pierre Etienne (1741-1791) peintre, fils du sculpteur Mention de la gravure IFF. P. 314. Bénard (Robert). Pl. 1 d'après Bourgeois Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

Niveau : aucun

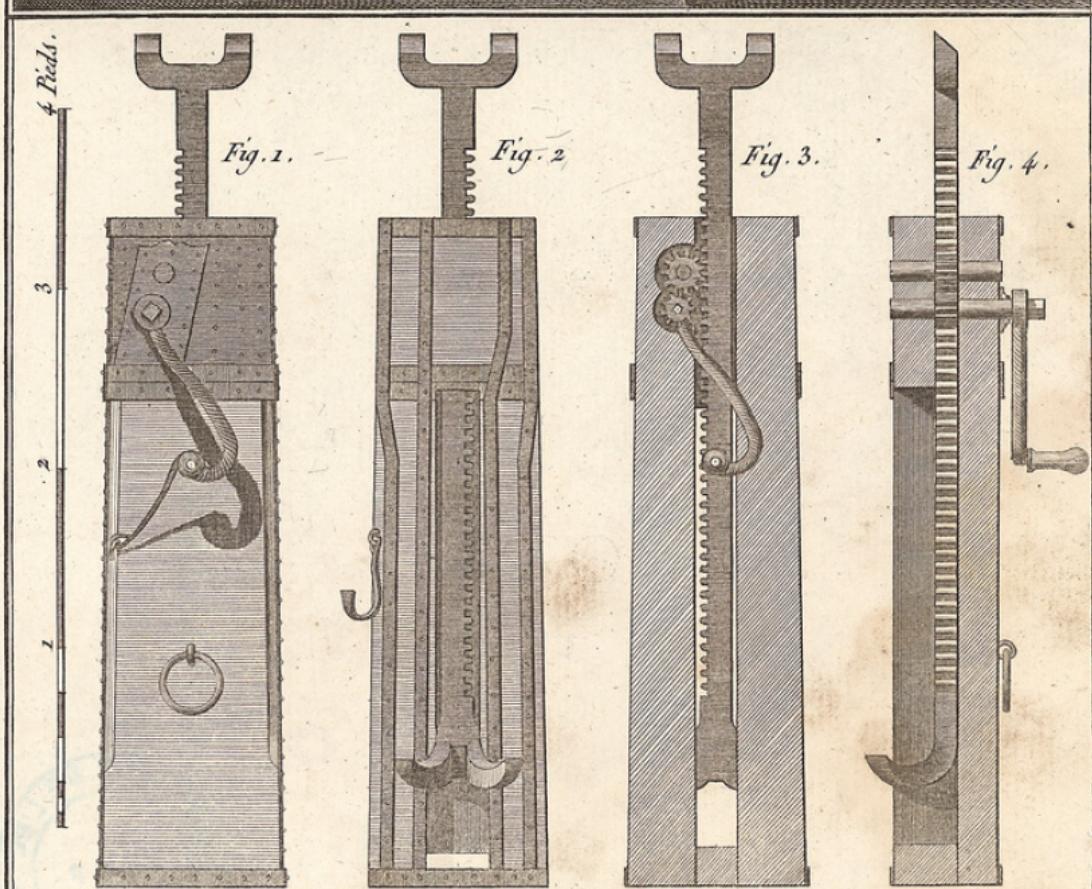
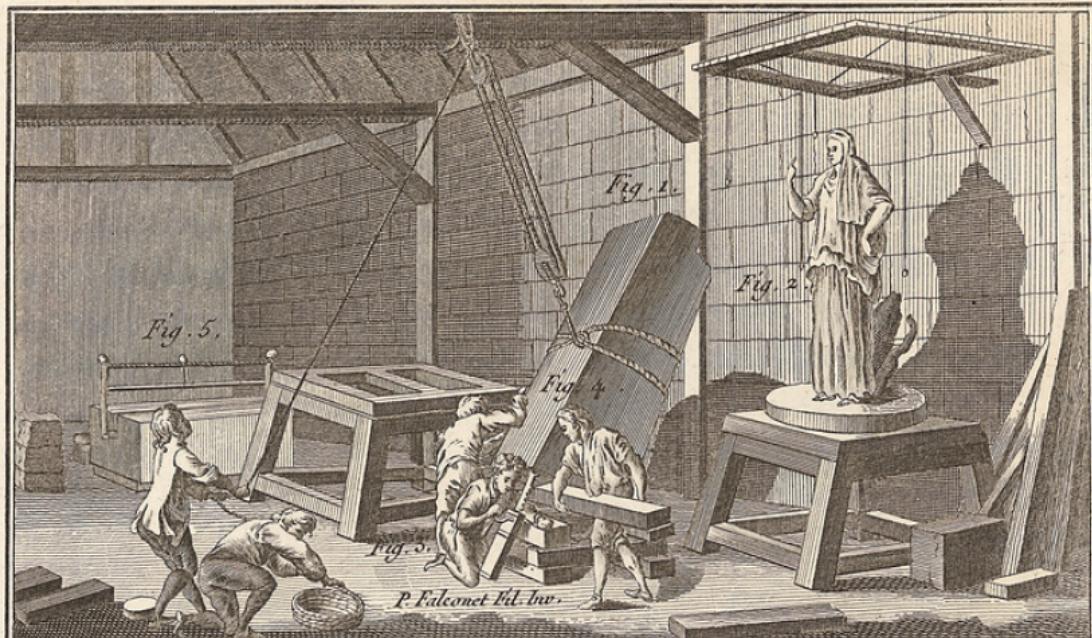
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 54

ill.

Pl. 1.



Sculpture, l'Opération d'elever un bloc de Marbre et Outils.

Bernard Diderot.

54.

Export des articles du musée
sous-titre du PDF