

## Pastorale. La leçon.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02893

**Auteur(s)** : Ange-Louis-Guillaume Lesourd de Beauregard  
François Boucher

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Bès et Dubreuil éditeurs (17 Quai des Augustins Paris)

**Imprimeur** : Bès et Dubreuil Imprimeurs lithographes

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Description** : lithographie d'après peinture feuille découpée, tachée et déchirée bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 337 x 250

**Mesures** : hauteur : 304 mm ; largeur : 246 mm

**Notes** : Scène champêtre et romantique : dans un sous-bois où paissent des agneaux, une bergère apprend à jouer de la flûte avec l'aide d'un jeune homme tendrement penché par dessus ses épaules. au-dessous du tr. c. : "Boucher pinx.t - Le Sourd de Beauregard lith."  
Boucher (François) : Boucher, François (1703-1770) Peintre, dessinateur et graveur. - Membre de l'Académie de peinture (1734) Lesourd de Beauregard (Ange-Louis-Guillaume) : peintre et lithographe, né en 1800, peintre de fleurs, élève de Redouté. Comme lithographe, il a reproduit les peintres du 18e siècle, en particulier Boucher. IFF. P. 180. Mention de la gravure, p. 181, n°9, suite de planches d'après Boucher, chez Boivin, 1836-1838. Il s'agit ici d'un tirage chez Bès.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



Pastorale.



Deuclier jms.

Imp. lith. de A. Bes et F. Dubreuil, éd. Quai des Gr. Augustins, 17.

Le Sourd de Beauvignat lith.

COLLECTION  
EDGARD FOURNIER

LA LEÇON.



LA LECCION.