

## Composition française

**Numéro d'inventaire** : 2016.22.59.7

**Auteur(s)** : Maurice Arinal

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1924

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : 2 copies doubles. Petits carreaux

**Mesures** : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

**Mots-clés** : Rédactions

**Élément parent** : 2016.22.59

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 8 p.

**Lieux** : Rouen

Mp. Arinal  
8<sup>ème</sup> année

École normale d'Instituteurs de Rouen

Le 9 Février 1924

*première feuille.*

81

13  
2  
11

Composition française n° 14

Le bonheur ; ses conditions essentielles à votre avis.  
Est-il un art d'être heureux ?

Où est le bonheur ? Dans quelles conditions peut-on l'atteindre ? Celles sont les deux problèmes que bien souvent l'on se pose, et qui il est bien délicat de chercher à résoudre, car <sup>et tant donné</sup> que les hommes se font des conceptions bien différentes du bonheur et que celui-ci prend des aspects si variés et si changeants qu'il semble impossible de le connaître jamais.

Cependant, le bonheur se manifeste toujours par un bien-être intérieur ; il résulte d'une source de satisfactions propres à nous rendre la vie plus douce, plus agréable et à nous donner cette illusion que nous sommes en possession des plus grands biens de la terre.