Le Musée imaginaire d'Emile Zola

Numéro d'inventaire : 2015.20.279
Auteur(s) : André Hatala
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : Pages Jaunes
Période de création : 1er quart 21e siècle
Date de création : 2000
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Sèvres
Description : Un cédérom rouge et son petit livret dépliant insérés dans une jaquette en plastique.
Mesures : hauteur : 12,5 cm ; largeur : 14,2 cm ; épaisseur : 1 cm
Notes : Zola vu à travers son oeuvre et le témoignage d'autres artistes.
Configurations minimales requises: Windows 95, 98 ou Me / Pentium 166 MHz avec 32 Mo de RAM / un moniteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus (16 bits) / un lecteur de cédérom octuple vitesse (8x) / une carte son compatible MPC associée à des enceintes / une souris.
Macintosh: Mac OS version 8.1 ou ultérieure / Power Macintosh 200 MHz avec 24 Mo de RAM / un monuteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus (16 bits) / un lecteur de cédérom octuple vitesse (8x) / une souris.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Littérature française
Autres descriptions : Langue : Français
ISBN / ISSN : 2908388634

Le Musée imaginaire
d'Émile
Zola
L'ASSOMMOIR
LA CURÉE
LA TERRE
NANA
LA DÉBACLE
LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET
Degas
Bouguereau
L'ŒUVRE
GERMINAL
Guillemet
LE VENTRE DE PARIS
Cabanel
Pissarro
Béliard
LA FORTUNE DES ROUGONS
SON EXCELLENCE EUGÈNE ROUGON
Clairin
UNE PAGE D'AMOUR
Corot
THÉRÈSE RAQUIN
Bonnat
Daubigny
Le japonisme
LA BÊTE HUMAINE
Jongkind
LE RÊVE
Bazille
Rousseau
Bastien-Lepage
Meissonier
Caillebotte
Cézanne
Monet
Boudin
Puvis de Chavannes
Couture
Renoir
Sisley
Courbet
Breton
Millet
Neuville
Carpeaux
Manet
Cédérom Windows et Macintosh