

## Napoléon vu par lui-même et par 3 de ses contemporains

**Numéro d'inventaire** : 2010.04669

**Auteur(s)** : Napoléon Ier

Louis-Antoine Fauvelet de Bourrienne

Laure Junot Abrantès

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : SIAT

**Collection** : Histoire. Les Grands Hommes

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathe ; 45 G 518

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette souple contenant un disque microsillon 45 tours.

**Mesures** : diamètre : 17,5 cm

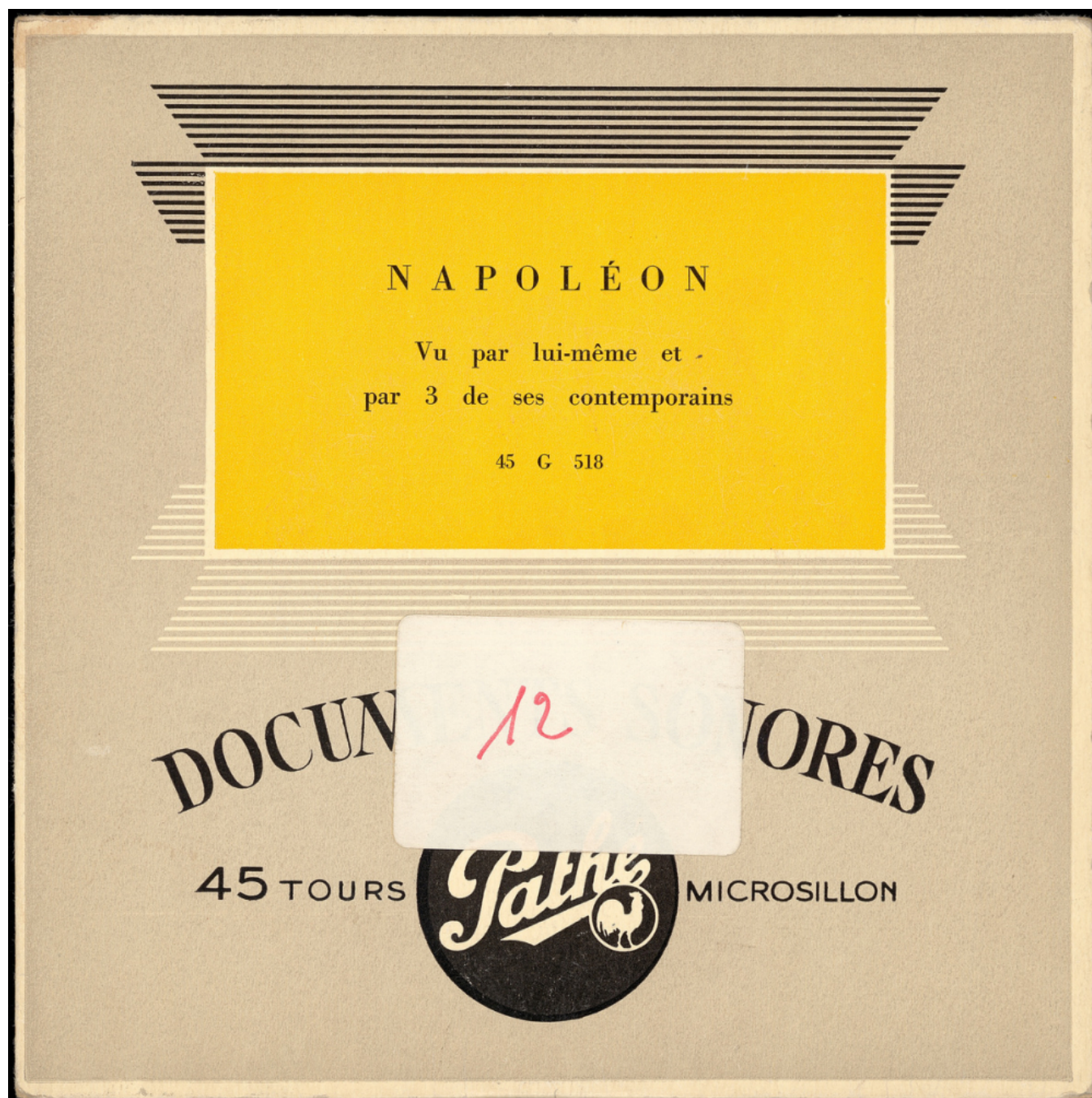
**Notes** : Titre du recto de la pochette. Disque contient : - Face A : Napoléon vu par lui-même.

Sources : Petit mémorial de Sainte Hélène ; - Face B : Napoléon vu par 3 de ses contemporains. Sources : Mémoires de Bourrienne (1829) ; de la Duchesse d'Abrantès (1831-35) ; et du Comte de Ségur (1800-1815).

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Autres descriptions** : Langue : français

**Voir aussi** : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88377429>





HISTOIRE  
Les Grands Hommes

45 G 518  
MÉDIUM

ENSEIGNEMENT  
DU 1<sup>er</sup> DEGRÉ

Le disque à 45 tours est un microfilm qui doit être joué avec une  
aiguille et un pick-up spécialement conçus et équilibrés pour les disques microfilm.  
Les équipements à trois vitesses « LA VOIX DE SON MAÎTRE » qui réunissent  
ces conditions, vous donneront toutes garanties. Le disque en s'électrisant attire  
quelques poussières qu'on pourra éliminer avec un linge doux ; bien éviter surtout  
de poser les doigts sur les sillons.

NOTA IMPORTANT

## DOCUMENTS SONORES

### NAPOLÉON vu par lui-même

SOURCES : Petit mémorial de Sainte Hélène.

CARACTÈRE DES TEXTES : Racontant ses propres souvenirs, Napoléon s'y montre sous le  
jour le plus favorable.

SUGGESTIONS : Faire dégager quelques-uns des traits du caractère de l'Empereur 1) forte  
volonté, esprit de décision, 2) grande rapidité dans l'exécution des décisions prises. 3) goût  
de la grandeur, qui va de pair avec l'orgueil, et sera une des causes de sa perte.

MISE AU POINT : Est-il bien exact que le mot seul de République ait été changé par  
Napoléon ? Pourquoi, selon lui, prit-il le titre d'Empereur ?

### NAPOLÉON vu par 3 de ses contemporains

SOURCES : Mémoires de Bourrienne (1829) de la Duchesse d'Abrantès (1831-35), du Comte  
de Ségur (1800-1815). Un militaire devenu diplomate, la veuve du Général Junot, attachée  
à la cour de Madame Mère, un aide de camp de Napoléon qui fit partie, en Russie de son  
état-major : trois personnages profondément différents par leur origine, par leur rôle,  
mais qui admirent également l'Empereur qu'ils ont approché de très près.

SUGGESTIONS : Dégager de ces textes les traits de caractère de Napoléon. 1) l'adolescent au  
collège de Brienne, 2) le Premier Consul à la Malmaison, 3) le Général à Boulogne après  
l'échec de son attaque contre l'Angleterre, par la faute de Villeneuve.

CONCLUSION GÉNÉRALE : Les mémoires de l'Empereur et ceux des contemporains se recou-  
pent et se complètent. Ils donnent bien l'image d'un caractère exceptionnel au service d'une  
grande ambition. De l'enfance à l'âge mûr, la vie de Napoléon offre une remarquable  
unité, dont lui même avait parfaitement conscience.

S.I.A.T. PARIS

Pathé

45 G 518  
MÉDIUM



