

Enseignement mutuel de chant.

Numéro d'inventaire : 1979.10057.2

Type de document : image imprimée

Éditeur : Martinet (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1825 (vers)

Description : Lithographie coloriée Dimensions de la feuille : 239 x 335, légèrement plus petite que la gravure précédente. Traces de ruban adhésif au verso de la feuille

Mesures : hauteur : 178 mm ; largeur : 287 mm

Notes : Scène scolaire satirique d'une classe de chant. L'âne-professeur est représenté en train de diriger une chorale animalière composée de chats, chiens, dindons.... Des oies semblent venir se rallier à la chorale. Allusion à la pédagogie de Jacotot (1770-1840) qui propose une pratique pédagogique nouvelle fondée sur un principe égalitaire : un maître et un élève tous deux ignorants. signature monogrammée sous le tr. c. : "C. ?" Estampe identique à celle du N° 1.3.02/79.10057 (1).

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



Cher Martinet.

Enseignement mutuel de Chant.