

## Français, grammaire, conjugaison, orthographe

Numéro d'inventaire : 2015.8.3417

Auteur(s): Mathilde Gouttard Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2010 (entre) / 2011 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier agrafé, couverture papier cartonné avec 2 tons de vert, 1ère de couverture avec en haut le logotype de la marque "Esquisse" bleu, rouge et blanc, un filet blanc séparant les 2 tons de vert, plusieurs inscriptions manuscrites en noir, bleu, rouge et vert. 4ème de couverture avec un seul ton de vert. Réglure seyes, encres bleue, rouge, noire, feutres de couleur. 5 polycopiés collés, 38 polycopiés non collés dont 23 agrafés ensemble et 1 format A3 plié en deux, 1 copie double pliée en deux, 1 copie double perforée et 1 feuille simple, 2 copies doubles d'examen à petits carreaux, 1 demi-feuille blanche manuscrite, 1 feuille de dessin pliée en deux avec au recto 6 carrés contenant des coeurs dans lesquels est écrit "paysages", coloriés au feutre, au recto un message au crayon signé. 1 feuille de dessin avec un message au feutre noir au recto, pliée en deux.

Mesures: hauteur: 32 cm; largeur: 23,5 cm

Notes : Cahier de français: une étude de texte d'Émile Zola, bilan de lecture personnelle, étude d'un texte de Stéphane Hessel, la modélisation, étude du "discours sur l'abolition de la peine de mort, le théâtre "Cyrano de Bergerac", les modes verbaux, les confusions de conjugaison, copies du brevet de français corrigées et notées, 1 évaluation d'anglais, 2 fiches récapitulatives "post-3ème", 1 feuille avec un texte manuscrit en espagnol, 1 fiche de présentation du lycée agricole, 1 attestation de sécurité routière niveau 2.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Espagnol **Anglais** 

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 3ème

Lieu(x) de création : Forcalquier

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination: 35 p. manuscrites sur 158 p.

Langue: Français, espagnol.

ill. en coul. : Un dessin fait par l'auteur, 4 reproductions couleur de photographies.

Lieux: Forcalquier

1/4









## Export des articles du musée

sous-titre du PDF

## Cexte 2:

Il y a sepe ou huit ans, un homme nommé Claude Cueux, passer ve corrier, vivair à Patis. Il avait avec les interes de la corre fille, le dia les chome directes, et un enfant de cette fille, le dia les chome directes et un central de le clotter annance les mondités à meure que les faits les stantes sur leur chemin. L'ouvrier était capable, habile, intelligent, fort malarizale par l'éclocation, fort chien traite par la nature, ne sachast ni lier ai écrier et adult penne. Un hiver, l'ouvrepre manque. Du de fen ai de pain dans le galeras.' L'homme, la fille et Tenfant courne fiold of faits. L'hommer velb, pe ne sin confidence de fait de fait pour de de fen pour le confidence de l'ouvrepre haute, to vas piete les avec qu'il voit, je ne sait où il voit. Ce que je sait, c'ext la forme et pour l'enfant peur fond et fait pour le de fin pour le confidence de l'ouvrepre haute, to vas piete les avoit peur de refer pour l'enfant peur fond et fait pour le confidence de l'enfant peur fond et fait l'hommer de de fin pour le forme et pour l'enfant peur fond et fait pour le confidence de l'enfant peur fond et fait pour le confidence de l'enfant peur fond et fait pour le confidence de l'enfant peur fond et fait pour le confidence de l'enfant peur fond et fait pour le confidence de l'enfant peur fond et fait peur le confidence de l'enfant peur fond et fait peur le confidence de l'enfant peur fond et fait peut le confidence de l'enfant peut de l'enfant peur fond et fait peut le confidence de l'enfant peut peut de

Cexte complémentaire:

## Cexte 3:

sticle revisions. Postus, six vision, ear area, not is treasures on resident depths as a couple of the first high passistent que jurnal sided as fait vers la barriera, les documents not fait the passistent of t

Nèsat du poème « A ceux qu'on foule aux pieds », écrit en 1872, tiré des œuvres complètes de ictor Hugo, Poésie. XII, L'année terrible, Paris : J. Hetzel, A. Quantin, 1883. zute intégral necessible sur Gallica (la bibliothèque numérique de la BNF) de la page 323 à 330.

le 13/05 Séquence 5, taxta (3): "lattre à la jourcese" Emile 200

Intro: \* Engagement de Zela dans l'affaire Drougher s'acces \* Tes in la cept d'une lettre survive adréssée à la journaisse de la chaque

→ other Chronto - lettre publice sous Jermes &
potit Divre (opusculo) ou d'anticle > Publique et
nen privac Advisessé à un natividu ou à un group
(vi la "jou nosse" tout entière à laire audque But = Protoster, lutter centre ou inciter à gaire quelque

Paragrapho not Crothoun = la génération de Zola "vioux" and > NOUS. Destrataire : génération mentante, qui va construire le nouveur siècle.

Zala carlia una mission à la jeunossa: poursuivre l'ocurre de Progrès entreprise par la génération précédente.

Program rientifique, et sur le plan social politique et la justice.

4/4