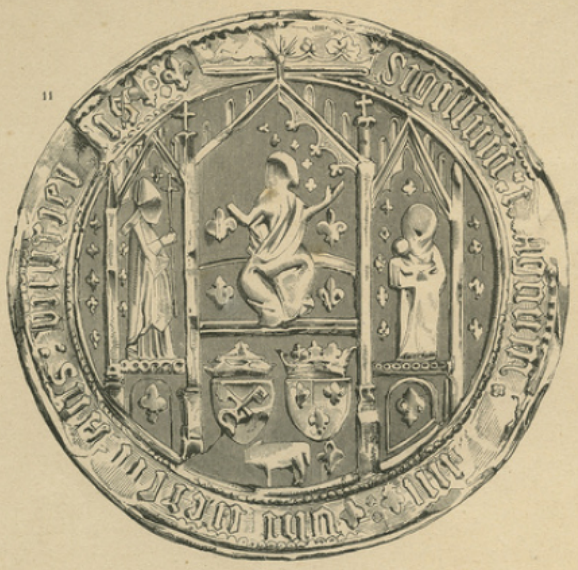
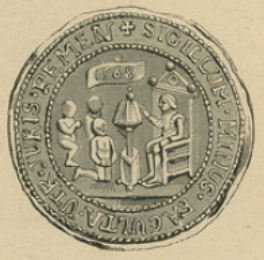
Le Moyen Âge et la Renaissance : Sceaux.

Numéro d'inventaire : 1979.03022.2
Auteur(s) : Hermann Wilhem Soltau
Pierre Joseph Edouard Bisson
Prosper Maximilien Cottard
Type de document : image imprimée
Éditeur : Seré (F.) (Paris)
Description : Gravure de reproduction ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 287 mm ; largeur : 218 mm
Notes : Série de 6 reproductions de sceaux universitaires accompagnées de leur légende. Estampe identique à celle du N° 1.4.04/79.3022(1). Mention bordure supérieure droite : "Universités, PL. IV". Étiquette rouge "Collection Edgar Fournier". Soltau (Hermann Wilhem) (1812-1861) peintre, dessinateur Bisson (Pierre Joseph Edouard) graveur sur bois et associé de Prosper Cottard, né en 1819. Cottard (Prosper) Graveur sur bois, associé de Bisson dans l'atelier Bisson et Cottard de 1855 à 1860, né en 1818.
Mots-clés : Objets emblématiques (insignes, fanions, drapeaux, médailles)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.





Hermann-Soltau del. A. Bisson et Cottard, exc.

9. Sceau de l'Université de Toulouse (XIVe siècle). — 10. Sceau des Docteurs en Droit de l'Université de Caen (XVe siècle). — 11. Grand Sceau de l'Université de Bourges (XVe siècle). — 12. Sceau de l'Université d'Aix en Provence (XVIe siècle). — 13 et 13 bis. Sceau et contre-sceau de l'Université de Reims (1568). Tirés de la Collection sigillographique des Archives du Royaume.

F. SERÉ, DIREXIT.

COLLECTION EDGARD FOURNIER