

## "Récitations"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1690

**Type de document** : travail d'élève

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Marco Polo 1254-1323". Couv. papier de couleur rose sur laquelle on trouve, en Première p. de couv., le logotype de cette marque (i.e : le dessin d'une nef vénitienne, arborant en sa voile centrale le "Lion de Saint-Marc", encadré par deux dragons chinois) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, soulignements à l'encre rouge. Nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de "Récitations" avec de nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "Pour faire le portrait d'un oiseau" (Jacques Prévert) "Rondel d'octobre" (Raymond Cortat) "Berceuse du petit loir" (Simone Ratel) "Automne" (Albert Samain) "Les sapins" (Guillaume Apollinaire) "Le givre" (Maurice Carême)

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 10 p.

Langue : Français

couv. ill.

## POUR FAIRE le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord un paysage  
avec une porte ouverte  
peindre ensuite  
quelque chose de joli  
quelque chose de simple  
quelque chose de beau  
quelque chose d'utile...  
pour l'oiseau.

Placer ensuite la toile contre un arbre  
dans un jardin  
dans un bois  
ou dans une forêt  
se cacher derrière l'arbre  
sans rien dire  
sans bouger

Quand l'oiseau arrive  
s'il arrive  
observer le plus profond silence  
attendre que l'oiseau entre dans la cage  
et quand il est entré

écriture négligée