

Petite fille à la poupée

Numéro d'inventaire : 1991.00142

Auteur(s) : Louis-Eugène Caron

Type de document : peinture

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1855

Inscriptions :

- signature : Caron(en bas)
- date : 1855(en bas)

Matériaux et technique(s) : toile | peinture à l'huile

Description : Huile sur toile dans un cadre en bois doré.

Mesures : hauteur : 71 cm ; largeur : 57 cm (dimensions sans cadre)

hauteur : 92,5 cm ; largeur : 78 cm (dimensions avec cadre)

Notes : Le visage particulier de la poupée évoque les poupées japonaises que les Européens venaient de découvrir à l'Exposition Universelle de Londres en 1851, et qui se fabriquaient à Paris en 1855. Le tableau souligne donc que la petite fille a pu se procurer une poupée à la mode de l'année. Cette toile montre également la relation privilégiée qui unit l'enfant à ses jouets.

Mots-clés : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Poupées

Utilisation / destination : peinture

Représentations : portrait : fillette, chien / Petite fille assise vêtue d'une robe et d'un fichu à grands carreaux rouges bordés de blanc et d'un corsage blanc à col rond en dentelle.

représentation d'objet : jouet, poupée, cerceau / La fillette tient contre elle, du bras gauche, une poupée et dans sa main droite un cerceau. Un petit chien est couché à côté d'elle. La poupée habillée de blanc et d'un bonnet bleu et blanc.

Autres descriptions : ill. en coul.

Objets associés : 2000.01916

