

Cahier de rédaction.

Numéro d'inventaire : 1988.00882.2

Auteur(s) : Ginette Garnier

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1957

Description : Couverture imprimée ""Héraclès" - réglure Seyès - manuscrit encre violette - annotations encre rouge.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Année scolaire 1956-1957 Garnier (Ginette) née le 7/11/1946. Cours moyen 2e année.

Rédactions : décrivez votre salle de classe - une feuille morte, vous ramassez une feuille morte; vous croyez l'entendre, raconter son histoire. Elle parle. La semaine dernière vous avez observé la forêt de Margéria et le verger. Décrivez les. - un jeune perdreau raconte ce qu'il a vu et ressenti le jour de l'ouverture de la chasse. - Maman dans une de ses occupations. - CR de lecture Madame Téophile (Th. Gautier). - allons rendre visite au forgeron - qu'elle est belle la neige! - portrait en action de votre chat. Année scolaire 1952-1953.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Nom de la commune : Aillon-le-Jeune

Nom du département : Savoie

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 30 pages.

Lieux : Savoie, Aillon-le-Jeune

forées.

Le fond, la bibliothèque remplie de livres rangés de livres est ornée de fixe, anciennes rouges et bleues, roses rouges, elles qui dansent. Au-dessus s'épanouit un capillaire à minuscules feuilles en cœur et à tiges fines. Au-dessous une plante verte offre des longues feuilles effilées tout près de roses, marguerites, dahlias s'épanouissent. De chaque côté, se dresse un placard à portes crème.

Le bureau rustique est placé sur le plancher. Dans un coin, de gros cahiers s'empilent. En face de nous, les plumes et les règles s'alignent près des encadrures.

Placé sur une étagère métallique, le bureau se prolonge par un long turban qui disparaît dans la cheminée.

Suspendus au mur, trois grands tableaux vifs nous permettent

d'écire: un est fixe, les deux autres mobiles. Les murs sont séparés du plancher et du sol au sol peint à l'huile par un pét marron. Quelques gravures les ornent. Des palmiers dans l'herbe entrent une marquise: c'est l'oasis. Un chalet à l'abri au pied d'une montagne couverte de neige. Des arbres jaunis par l'automne se reflètent dans un canal. Quelle huit, aux arbres élancés! Là, un bateau flotte sur une rivière. Une maman contemple son bébé endormi. Une femme sommeille au pied d'une meule de foin. L'emploi du temps est orné de sabots de l'enfant, d'un faon et d'un écureuil. Au-dessus dans un cadre de bois brut, notre école sous la neige. Le tableau de récitations aux teintes d'automne fait face à celui de chants orné de banques. La répartition des élèves voisine avec la répartition mensuelle.