

Cours de dessin. Fac-simile des Grands-Maîtres. Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de Nieuwerkerke.

Numéro d'inventaire : 1979.01913

Auteur(s) : Andréa Solario

Alphonse Leroy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Leroy (Alphonse) et Rapilly (134, rue Saint Lazare 3, Quai Malaquais Paris)

Imprimeur : Chatain

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure de reproduction feuille collée sur carton un trou d'aiguille sous l'oeil quelques rousseurs

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Etude d'une tête d'homme couché, réalisée à la mine de plomb sur fond vert au-dessous du tr. c. : "Solario (Andréa) Peintre, né vers 1458, mort après 1509. Le tableau dont ce dessin est l'étude, se trouve dans la Galerie Pourtalès"" Le comte Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke, né à Paris en 1811 et mort à Gattaiola près de Lucca en 1892, sculpteur et haut fonctionnaire français du Second Empire. Membre libre de l'Académie des Beaux-Arts en 1853, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur, puis en 1870 surintendant des Musées Impériaux.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

