

## Cours de dessin. Fac-simile des Grands-Maîtres. Sous le patronage du Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Comte de Nieuwerkerke.

**Numéro d'inventaire** : 1979.01913

**Auteur(s)** : Andréa Solario

Alphonse Leroy

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Leroy (Alphonse) et Rapilly (134, rue Saint Lazare 3, Quai Malaquais Paris)

**Imprimeur** : Chatain

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Description** : gravure de reproduction feuille collée sur carton un trou d'aiguille sous l'oeil quelques rousseurs

**Mesures** : hauteur : 395 mm ; largeur : 280 mm

**Notes** : Etude d'une tête d'homme couché, réalisée à la mine de plomb sur fond vert au-dessous du tr. c. : "Solario (Andréa) Peintre, né vers 1458, mort après 1509. Le tableau dont ce dessin est l'étude, se trouve dans la Galerie Pourtalès"" Le comte Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke, né à Paris en 1811 et mort à Gattaiola près de Lucca en 1892, sculpteur et haut fonctionnaire français du Second Empire. Membre libre de l'Académie des Beaux-Arts en 1853, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur, puis en 1870 surintendant des Musées Impériaux.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

