

## Télévision : Plateau Lhomond : Réalisation du film Marsay : Tournage de la scène du café

**Numéro d'inventaire** : 1978.05290.3579

**Auteur(s)** : Jean Suquet

**Type de document** : négatif (photographie)

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1959

**Matériau(x) et technique(s)** : négatif | noir et blanc

**Description** : Ce négatif 6x6 est un tirage original

**Mesures** : hauteur : 6 cm ; largeur : 6 cm

**Notes** : Fonds I.P.N. Ce négatif fait partie d'une série allant du numéro 1978.05290.3579 au numéro 1978.05290.3601. On y découvre le tournage d'un film en 1959, à Paris, "Marsay" (personnage de la Comédie Humaine de Balzac).

**Mots-clés** : Utilisation pédagogique des moyens audiovisuels et informatiques

Littérature française

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Lieu(x) de création** : Paris

**Nom de la commune** : Paris

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : cinéma, débit de boisson, homme, acteur / Deux acteurs se font face dans un décor de café. Ils sont assis face à face autour d'un guéridon. Ils portent des costumes style XIXe siècle (redingote, gilet...un haut-de-forme est posé sur la table). Deux autres hommes sont visibles : un technicien tient le clap sur lequel on peut lire le titre du film : "MARSAY", le nom du réalisateur "RAULET" et "VERNIER". On apprend aussi qu'il s'agit d'une scène muette.

**Lieux** : Paris

