

Partition musicale : Les Gages. Petites pièces de concours très faciles pour Piano par Emile Fischer.

Numéro d'inventaire : 1979.35676

Auteur(s) : E. Buval

Type de document : image imprimée

Éditeur : Colombier Editeur (6, rue Vivienne, au coin de la Galerie Vivienne Paris)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Lithographie sous la forme d'un livret de 4 pages feuilles déchirées, des rousseurs bords jaunis

Mesures : hauteur : 347 mm ; largeur : 270 mm

Notes : Scène de jeux de langage. une petite fille présente un objet devant les fillettes assemblées... le premier titre de la partition : "le premier gage touché" le dessinateur a joué sur la polysémie du mot Signature à g. : "E. Buval." livret estampillé : "Colombier" Buval (E.) dessinateur lithographe. Il a réalisé des titres de musique et des affiches Il s'agit de la couverture d'une partition musicale avec portées et paroles

Mots-clés : Jeux de langage et de salon (anagrammes, charades, scrabble, jeux des 7 familles, etc.)

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.

N° 8

LES GAGES



Petites pièces de Concours
très-faciles

- N°1. LE PREMIER GAGE TOUCHÉ
- N°2. LE CHEVALIER DE LA TRISTE FIGURE
- N°3. LE PORTIER DU COUVENT
- N°4. LA PENDULE
- N°5. LE BOUQUET
- N°6. SUR LA SELLETTE

Pour PIANO Par



Piano *Pris*: 3^f „
à 4 Mains „ 4^f 50

ÉMILE FISCHER

Paris COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne, au coin de la G^{me} Vivienne
(Propriété pour tous pays)

Colombier