

## La Maîtresse d'école.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07103.2

**Auteur(s)** : Jean-Baptiste-Siméon Chardin  
François-Bernard Lépicié

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Surugue (L.) Graveur du Roy (rue des Noyers vis-à-vis le mur de St. Yves Paris)

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : 1740

**Description** : Gravure en taille-douce imprimée en contrepartie feuille rognée au ras de la cuvette et collée sur carton cuvette visible longue pliure transversale dimensions de la feuille : 226 x 218

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 211 mm

**Notes** : Scène représentant une jeune fille instruisant un enfant. quatrain sous le titre : "Si cet aimable enfant, rend bien d'une Maîtresse / L'air sérieux, le dehors imposant ; / Ne peut on pas penser que la feinte et l'adresse / Viennent au sexe, au plus-tard en naissant". au-dessous du tr. c. : "Peint par Chardin - Gravé par Lépicié 1740" Chardin (Jean-Baptiste-Siméon : 1699-1779. Peintre et pastelliste. Lépicié, François-Bernard (1698-1755) Graveur et historien d'art. - Secrétaire historiographe de l'Académie, Paris (en 1737), académicien en 1740 an bas de page : "Chez Surugue Graveur du Roy, rue des Noyers vis-à-vis le mur de St-Yves, avec Privilège du Roy, Paris."

**Mots-clés** : Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



*L'ant par Chardin.*

*Gravé par L'epicié 1740.*

## LA MAITRESSE D'ECOLE.

*Si cet aimable enfant, rend bien d'une Maitresse  
L'air sérieux, le dehors imposant ;  
Ne peut on pas penser que la feinte et l'adresse  
Viennent au Sexe, au plus-tard en Naissant.*

*L'epicié.  
à Paris chez L. Suraguet Graveur du Roy rue des Noyers vis-à-vis le mur de S.<sup>t</sup> Yves. avec Privilège du Roy.*