

Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.13

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

Lieux : Rouen

Annales
3^{ème} année

École normale de Rouen

Le 31 Mai 1924

*On se souvient de la question
elle-même : l'œuvre
banale sans l'œuvre*

62

Composition française n° 30

L'enfance et la jeunesse dans l'œuvre de Victor Hugo
(d'après les Contemplations(?))

L'œuvre de Victor Hugo est si considérable, elle embrasse une telle variété de genres et de sujets, qu'il est bien difficile de dire dans quelle partie, le poète a le mieux réussi.

Pour peu que l'on lise successivement les Contemplations et les Châtiments, par exemple, on se demande, si vraiment, l'auteur de ces deux œuvres en est le même.

Là, c'est le doux épanchement de l'homme, amant de la nature, de tout ce qui est simple et beau, et c'est la violence excessive de celui qui s'est cru déshonoré, qui voit dans le gouvernement de son pays un instrument de perfidie, de corruption.