

Pitou veut devenir Moniteur de Gymnastique.

Numéro d'inventaire : 1989.00805

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin et Cie (Epinal)

Imprimeur : Pellerin et Cie, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890

Inscriptions :

- numéro : n° 367

Description : Planche de 8 grandes images en couleurs.

Mesures : hauteur : 390 mm ; largeur : 280 mm

Notes : La signature de l'auteur figure, malheureusement illisible. Thème : Pitou, personnage comique, s'essaie à la boxe; un mouvement malencontreux le conduit au cachot....

Mots-clés : Images d'Epinal

Le conscrit

Instruction pré militaire et militaire

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PITOU

VEUT DEVENIR MONITEUR DE GYMNASTIQUE

PELLERIN & C^{ie}. imp.-édit.

IMAGERIE D'ÉPINAL N° 367



Pitou qui se sent des dispositions toutes particulières pour la boxe et le chausson et qui rêve de devenir moniteur, va s'exercer tout seul pendant les loisirs du service : il veut faire à ses chefs la surprise de progrès merveilleux...

« *Mix en garde en 2 temps* » 1. Faire un demi à droite, les pieds en équerre sans décoller les talons — 2. porter le pied gauche à environ 0°50 en avant, et vis-à-vis le talon droit, les jambes légèrement plié(e)s; placer l'avant-bras gauche verticalement en avant, la main fermée à hauteur du menton, l'avant-bras droit horizontalement en avant, le poing à hauteur de la ceinture.

« *Coup de poing de masse en 3 temps* » 1. Laisser tomber le bras droit à 0°16 de la cuisse droite, le poing fermé, les ongles en dehors — 2. donner du poing droit un coup en avant, de droite à gauche et à hauteur de la tête, en fléchissant le jarret gauche et en tendant le droit...
— Ça va, se dit Pitou enchanté.



« *Coup de poing de revers* » 1. Donner un coup de poing en arrière avec le dessus de la main droite, en allongeant le bras, les yeux suivant le mouvement de la main...
Et les yeux de Pitou voient son poing s'abattre sur le caporal de semaine qui entre à ce moment-là, fâcheuse coïncidence qui lui vaut 8 jours de clo. Motif : « brutalité inconsciente et subversive ».

— Pas de chance, se dit Pitou : mais finissons toujours la leçon !
« *Coup de pied bas en 2 temps* » 1. Allonger le plus vivement possible la jambe droite en avant, la pointe du pied tournée en dehors, les cuisses réunies, le corps penché en arrière et en équilibre sur la jambe gauche, le jarret fléchi.

« *Coup de pied brisé en arrière en 3 temps* » 1. Pencher le corps en avant en équilibre sur la jambe gauche : élever en même temps la jambe droite pléyée en arrière, et placer la cuisse horizontale, le genou et le pied à hauteur de la cuisse...



2. allonger vivement la jambe droite en arrière, le plus haut possible en tendant le jarret...
3. Ça y est !... Cette fois c'est le prévôt qui, entrant inopinément, reçoit le maître coup de pied. Quatre jours à l'ombre avec motif : « *Exé impromptif que subitiquement j'en ai deux dents cassées.* »

Ainsi finissent trop souvent, hélas, les rêves ambitieux !

M. Bréte
1894

