

## Calligraphie ou l'art de l'écriture.

**Numéro d'inventaire** : 1978.00071

**Auteur(s)** : Alexandre Bourgoin

**Type de document** : matériel didactique

**Éditeur** : Basset (Paris)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1802 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Beaubié

**Description** : Ensemble de planches gravées, cousues par un fil, et insérées dans une couverture cartonnée. La couverture (carton et papier cuve) est très abîmée. Les planches elles-mêmes sont cornées et tachées. Un graffiti imitant le B orné de Bourgoin a été tracé sur la planche 17.

**Mesures** : hauteur : 435 mm ; largeur : 300 mm

**Notes** : Ouvrage de calligraphie contenant 20 planches gravées. Elles présentent des modèles d'écriture (textes à teneur morale, reçu, alphabet, exercices). Chaque planche est ornée de lettrines et de volutes (l'une d'elles représente un éléphant). La planche 2 montre la posture correcte du corps et la bonne taille des plumes. Le nom de Bourgoin réapparaît fréquemment dans les ouvrages de calligraphie de cette période.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 20

ill.