

## La Grenouille et le Boeuf. (Fable de La Fontaine).

**Numéro d'inventaire** : 1979.19051

**Auteur(s)** : Godefroy

Firmin Gillot

Jean de La Fontaine

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Imagerie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

**Collection** : Série 6 ; n° 7

**Description** : gravure industrielle photomécanique en couleur d'après gravure sur bois, chromotypographie reproduction par gillotage feuille jaunie et froissée traces de colle sur les bords dr. et g. ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 374 mm ; largeur : 268 mm

**Notes** : Illustration de la fable de La Fontaine : "La Grenouille et le Boeuf" encadrant le texte imprimé. signature dans la gravure : "Gillot sc. - Godefroy" Godefroy : graveur sur bois 19e siècle. Il a travaillé pour le journal "L'Illustration" Firmin Marie Gillot (1820-1872) : graveur "paniconographe" (dans le Journal pour rire, d'après Grandville en 1851), il perfectionna l'héliogravure. Son procédé de zincographie, aussi appelé "gillotage", allait sonner le glas de la gravure sur bois de reproduction.

**Mots-clés** : Littérature française

Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

Série 6. — N° 7.

# LA GRENOUILLE ET LE BŒUF

(FABLE DE LA FONTAINE)

IMAGERIE QUANTIN  
7, rue Saint-Benoît, Paris.

Une grenouille vit un bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle, qui n'étoit pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille  
Pour égaler l'animal en grosseur;  
Disant : Regardez bien, ma sœur,  
Est-ce assez ? dite-moi ; n'y suis-je point encore ?  
— Nenni. — M'y voici donc ? — Point du tout. — M'y voilà ?  
— Vous n'en approchez point. La chétive péclore  
S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages.  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs.  
Tout petit prince a des ambassadeurs,  
Tout marquis veut avoir des pages.



