

## Übung macht den Meister : allemands débutants

**Numéro d'inventaire** : 1978.05675.9

**Auteur(s)** : A. M. Krentz

André Kleefeld

Ch. Weick

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Office français des techniques modernes d'éducation

**Inscriptions** :

- marque : Le disque de l'élève

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livret à la couverture bleue.

**Mesures** : hauteur : 15,9 cm ; largeur : 15,9 cm (dimensions du livret fermé)

**Notes** : Disques destinés aux élèves de sixième et de quatrième seconde langue.

**Mots-clés** : Allemand

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 4ème

6ème

**Utilisation / destination** : enseignement

**Historique** : L'Office français des techniques modernes d'éducation (OFRATEM) remplace en partie l'Institut pédagogique national par décret du 9 septembre 1970, avant d'être remplacé par le Centre national de documentation pédagogique par décret du 3 août 1976.

**Élément parent** : 1978.05675

**Autres descriptions** : Langue : allemand, français

Nombre de pages : 31 p.

ill.

le disque de l'élève  
*Allemand*  
*Débutants*

**“Übung macht  
den Meister”**

8 disques, 33 tours.

OFFICE FRANÇAIS  
DES TECHNIQUES MODERNES  
D'ÉDUCATION

o f r a t e m e

# le disque de l'élève

## “Übung macht den Meister”

---

**ALLEMAND**  
**Débutants**

Je suis heureux de pouvoir présenter cette série de huit disques aux professeurs et aux élèves d'allemand des lycées et des collèges.

Leur 8 disques 25 cm - 33 tours, réalisés par professeurs de Strasbourg à laquelle nous devons le Cours Introductif d'Allemand émis par la Radio-Télévision Scolaire de l'expérience des méthodes audio-orales et de l'usage de la cassette.

**Mlle A. M. KRENTZ**

*Professeur au Lycée de Jeunes Filles - Strasbourg*

Pour l'enregistrement réalisé en Allemagne, il a été fait appel à un professeur expérimenté en matière de correction de leur prononciation et la clarté de leur diction.

**M. A. KLEEFELD**

*Professeur au Lycée Fustel de Coulanges - Strasbourg*

Ces disques invitent l'élève à un travail régulier en allemand. Ce propos peut paraître ambitieux, car leurs auteurs les destinent aux classes d'initiation (Sixième et Quatrième deuxième langue), et en recommandent l'usage dès la fin du premier trimestre pour l'économie du vocabulaire offert, et qu'illustrent les progrès de l'accompagnement, la progression très régulière et les répétitions systématiques rendront ce matériel exploité aisé et attrayant.

**M. Ch. WEICK**

*Professeur à l'École Normale d'Instituteurs de Strasbourg*

Enregistrés dans les studios de la Radio Sarroise

---

**OFFICE FRANCAIS DES TECHNIQUES MODERNES D'EDUCATION**

Je suis heureux de pouvoir présenter cette série de huit disques aux professeurs et aux élèves d'allemand des lycées et des collèges.

Leur texte est l'oeuvre de l'équipe de professeurs de Strasbourg à laquelle nous devons le Cours Radiodiffusé d'Allemand émis par la Radio-Télévision Scolaire, et a bénéficié de l'expérience des méthodes audio-orales et audio-visuelles d'enseignement qu'ils ont acquise.

Pour l'enregistrement, qui a été réalisé en Allemagne, il n'a été fait appel qu'à des comédiens allemands choisis pour la correction de leur prononciation et la clarté de leur diction.

Conçus selon une formule originale, ces disques invitent l'élève à un jeu : dialoguer en allemand avec un partenaire allemand. Ce propos peut paraître ambitieux, car leurs auteurs les destinent aux classes d'initiation (Sixième et Quatrième deuxième langue), et en recommandent l'usage dès la fin du premier trimestre. Mais l'économie du vocabulaire offert, et qu'illustrent les gravures du livret d'accompagnement, la progression très étudiée des structures employées et le recours à des répétitions systématiques rendront ce modeste exploit aisé et attrayant.