

Précis de Littérature

Numéro d'inventaire : 2015.8.2611

Auteur(s) : A. Lacroix

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1960

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier cartonné brun, dos toilé noir partiellement décollé, réglure grands carreaux. Ecriture manuscrite à l'encre noire. 1e et 4e de couverture abîmées et cornées. Première de couverture : motif imprimé montrant un blason contenant une ruche et une croix de Lorraine, barré de l'inscription "Ruche". Précis de Littérature. XVIe et XVIIe s. LACROIX A. 3.I.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Divisions et subdivisions du cahier par siècle, par genre littéraire, par nom d'auteur puis par oeuvre. La Poésie. Clément Marot. Ronsard. Baïf. Dubellay. Belleau. La Prose. Rabelais. Montaigne, Essais. Pascal, Quatrième provinciale, Les Pensées. Corneille, Polyeucte. De Ronsard. Le sonnet à Hélène. Le Moyen-Age. En poésie. En histoire. La poésie lyrique. Le XVIIe siècle. 1er période (1600-1660). Poésie lyrique. Malherbe. Philosophie. Descartes. Pascal. Tragédie. Pierre Corneille. 2e période. Poésie. Boileau - Des Préaux. Molière. Jean Racine. La Fontaine. Prose. Eloquence. Fenelon. Moralistes. La Rochefoucauld. La Bruyère. Madame de Sévigné. Mémoires. Le XVIIIe siècle. Prose. Voltaire. Montesquieu. Jean-Jacques Rousseau. Buffon. Diderot. Poésie. Éloquence. Le XIXe siècle. La Prose. Staël. Chateaubriand. Poésie. Lamartine. Victor Hugo. Alfred de Vigny. Alfred de Musset. Le Conte Lisle. José-Maria de Hérédia. Seule mention de date : Mardi 16 Mai 1960 page 76.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Histoire et critique littéraires

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 96 pages dont 68 écrites.

Langue : français

RACINE (1636 - 1699)

il cherche lui-même la grandeur
que la suite, il peint surtout
l'amour jaloux, il analyse
comme les phylogènes les
mots d'action et les passions
qui arrivent l'homme. il
nous fait prendre connaissance
de notre faiblesse.

Andromaque
les plaideurs
Britannicus, l'Éthiopie
Phèdre, esther, Athalie

MOLIÈRE (1622 - 1683) Jean Baptiste

Poquelin. son théâtre est un
tableau complet de 17^e siècle
il peint les biens et les vices
de tout le temps (jalousie
hypocrisie, misanthropie,
voilà toutes ses formes.
les précieuses ridicules 1659
le misanthrope

L'Avare

Parti

le bourgeois gentilhomme
les femmes savantes
le malade imaginaire
le médecin malgré lui.

LA FONTAINE (1611 - 1695)

il a donné à chacune des ses
fables un ton dramatique
l'ensemble de son œuvre est
une comédie en cent actes
divers, il représente les
animaux non en naturalité
mais selon la tradition populaire
et peint sans les sentiments
et toutes les passions de l'hum-
anité.

BUILEAU (1636 - 1711)

est un écrivain satirique qui
combattit le mauvais écrivain
et défendit ceux que la