

Production plastique fonds Burel. Saint-Martin et le pauvre.

Numéro d'inventaire : 2006.06681

Auteur(s) : Cytrynowicz

Halimi

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1970 (vers)

Description : Deux gouaches sur papiers collées sur papiers blancs jaunis, collés sur support papier de couleur en mi-teinte bleu. Traces de colle, coins cornés, perforations.

Mesures : hauteur : 627 mm ; largeur : 498 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de deux gouaches ayant un thème commun : le thème chrétien de Saint-Martin à cheval encore légionnaire allant couper sa clamyde en deux pour en donner une partie à un pauvre à terre sur fond de sous-bois amiennois. Les gouaches sont délimitées par un trait de crayon puis découpées et collées sur un support papier laissant une marge blanche non traitée dans lesquelles un trait de crayon dessiné encadre les gouaches. Mentions manuscrites au crayon dans les marges indiquant le nom de chaque élève et leur classe (5'2). Ces indications sont également écrites au crayon sur des étiquettes de papier blanc collées à proximité des gouaches. L'ensemble est mis en page sur un support papier de couleur en mi-teinte bleu.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Autres descriptions : Langue : Français