

## Un mauvais sujet

**Numéro d'inventaire :** 1978.00093

**Auteur(s) :** Louis Malteste

**Type de document :** image imprimée

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1887

**Matériaux et technique(s) :** papier cartonné

**Description :** Gravure industrielle en couleur en 12 vignettes sur papier cartonné.

**Mesures :** hauteur : 37,3 cm ; largeur : 26,8 cm (dimensions de la feuille)

**Notes :** Malteste, Louis (1862-1928) Dessinateur-illustrateur.

**Mots-clés :** Punitions

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Représentations :** instruction, éducation, punition, bonnet d'âne / Histoire de Paul, un mauvais sujet renvoyé de l'école et de l'épicerie dans laquelle ses parents lui avaient trouvé un emploi. Engagé dans un cirque, il finit par comprendre la nécessité de travailler. Signature dans la gravure : "L. Malteste".

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

## UN MAUVAIS SUJET



C'était coiffé de ce peu honorable bonnet que M. Paul passait la plus grande partie de son temps à l'école.



Sa paresse et sa dissipation en faisaient le plus incorrigible mauvais sujet. Le digne M. Ledoux, son professeur, avait employé tous les moyens : la douceur, les menaces, les punitions. M. Paul riait devant lui d'un air moqueur.



Les parents de Paul penserent qu'une occupation intellectuelle combattrait ses mauvais instincts. Ils le présentèrent à M. Gingembre, épicer, qui, après quelque hésitation, voulut bien l'accepter en qualité de garçon.



M. Gingembre réfléchit longuement et se dit que, seul, M. Paul pouvait être l'auteur de ces méfaits. Les réclamations autant que la disparition de sa mélasse le décidèrent.



Il reconduisit immédiatement M. Paul jusqu'au seuil de la boutique avec tous les égards dus à un sujet aussi distingué.

« Que faire de Paul ! se demandèrent ses malheureux parents. Il restera à notre charge toute sa vie ! » A cette même époque, une troupe de saltimbanques arriva dans le pays. Les parents de Paul penserent qu'il pourrait peut-être apprendre, en faisant ce métier, que le travail seul rend heureux.



Ils l'amènerent chez M. Biceps, le directeur de la troupe, qui, séance tenante, l'engagea. Ils le quittèrent désolés, mais avec l'espoir que cette vie malheureuse le changerait.



Après quelques exercices, Paul devint pitre. On pu le voir à la Foire aux pains d'épice dans une parade très réussie, où il recevait force taloches avec un calme remarquable.



Souvent il songeait en pleurant à son triste sort. Enfin, résolu à travailler, il s'enfuit et ses parents le regrettent à bras ouverts.

**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF

---