La Sculpture française du XVIIe et du XVIIIe siècle au Musée du Louvre. Tombeau de Marie de Brabançon-Cany.

Numéro d'inventaire : 0003.00707.1
Auteur(s) : François Anguier
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Date de création : 1914 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Positif sur verre
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-707-26.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Tombeau de Marie de Barbançon-Cany