
La Sculpture française du XVIIe et du XVIIIe siècle au Musée du Louvre. Tombeau de Marie de Brabançon-Cany.

Numéro d'inventaire : 0003.00707.1

Auteur(s) : François Anguier

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1914 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-707-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

