

Pour jouer et pour danser. .

Numéro d'inventaire : 2010.05527

Auteur(s) : Madeleine Abbadie

Anne-Marie Gillie

Claire Gillie

Type de document : disque

Éditeur : Colin (A.)

Imprimeur : Arto print

Collection : Matériel Bourrelier. Collection sonore ; V 3573

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face 1 : 1. Paulowalk (marche), 2. Sarabande, 3. Polka, 4. Mas soulas (farandole), 5. Sicilienne. Face 2 : 6. Aiguablava (danse espagnole), 7. Kermariou (danse bretonne), 8. Jack and Jill (écossaise), 9. "Let me dream" (jazz), 10. La machotka (danse russe). Complément auteurs : Madeleine Abbadie et Anne-Marie Gillie ; musiques originales Claire Gillie. Interprètes : Jacques Castagner (flûte), Claire Gillie (claviers), Michel Nouaux (saxophone). Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Mention au verso de la pochette : "Musique [...] adaptée aux possibilités motrices et aux rythmes propres des enfants de 3 à 7 ans" Livret manquant. Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Filière : École maternelle

Niveau : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



pour jouer et pour danser

par Madeleine ABBADIE et Anne-Marie GILLIE

Musiques originales : Claire GILLIE

FACE 1

- 1 - PAULOWALK (marche)
- 2 - SARABANDE
- 3 - POLKA
- 4 - MAS SOULAS (farandole)
- 5 - SICILIENNE

FACE 2

- 6 - AIGUABLAVA (danse espagnole)
- 7 - KERMARIOU (danse bretonne)
- 8 - JACK AND JILL (écossaise)
- 9 - "LET ME DREAM" (jazz)
- 10 - LA MACHOTKA (danse russe)

Cette musique, originale, inspire l'expression corporelle libre, permet une éducation motrice progressive particulièrement adaptée aux possibilités motrices et aux rythmes propres des enfants de 3 à 7 ans.

Elle suggère le mouvement sans l'imposer, permet l'invention constante.

L'analyse ne se fait pas d'une manière précise, l'enfant sent le "tempo" et la "cellule rythmique".

La musique est variée : les combinaisons de rythmes et de timbres évitent toute monotonie. Elle s'inspire du folklore européen.

Ces danses permettent aussi bien le travail individuel que le travail de groupe même d'enfants de capacités différentes.

Une importante notice jointe au disque donne des conseils, suggère des utilisations avec et sans accessoires, convie à la réalisation de jeux divers et de danses.

Ce disque a été interprété par : Jacques CASTAGNER : flûte

Claire GILLIE : claviers

Michel NOUAUX : saxophone

Réalisation technique : Studio GANARO

MATÉRIEL BOURRELLIER
Éditions ARMAND COLIN



V 3573 Stéréo POUR JOUER ET POUR DANSER
103 «Boulevard Saint-Michel» 75005 Paris

DIS 793 5031 PER

