L'esprit des enfans

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2018.3.122 Auteur(s) : A. Antoine de Saint-Gervais Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Librairie d'éducation et de jurisprudence d'Alexis Eymery

Mention d'édition : Deuxième édition Imprimeur : Imprimerie de Richomme Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création: 1821

Inscriptions:

• sous-titre : ou naïvetés, saillies piquantes, réparties ingénieuses, espiègleries, traits de bonté, de courage, etc., d'enfans qui la plupart sont devenus des hommes célèbres

• lieu d'édition inscrit : Paris, rue Mazarine, n°30, près de l'Institut

• gravure : Frontispice "les enfans devenus de grands hommes"

• gravure : "Lully, page de Mademoiselle" sur la page de titre

• lieu d'impression inscrit : Paris, rue St-Jacques n°67

• tampon : Musée de l'éducation des côtes d'Armor. Centre d'Etude et de Recherche en Histoire de l'Education 10968 30 rue Brizeux Saint Brieuc

• ex-libris : René Deau

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre relié, cartonnage couvert de cuir orange à motifs. Dos rouge à liserés dorés avec le titre

Mesures: hauteur: 13,5 cm; largeur: 8,6 cm (dimensions fermées)

hauteur: 13,5 cm; largeur: 17,3 cm (dimensions ouvertes)

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

Représentations : scène historique : 17e siècle

groupe de figures : / Des enfants admirent dans une galerie, les bustes d'hommes célèbres

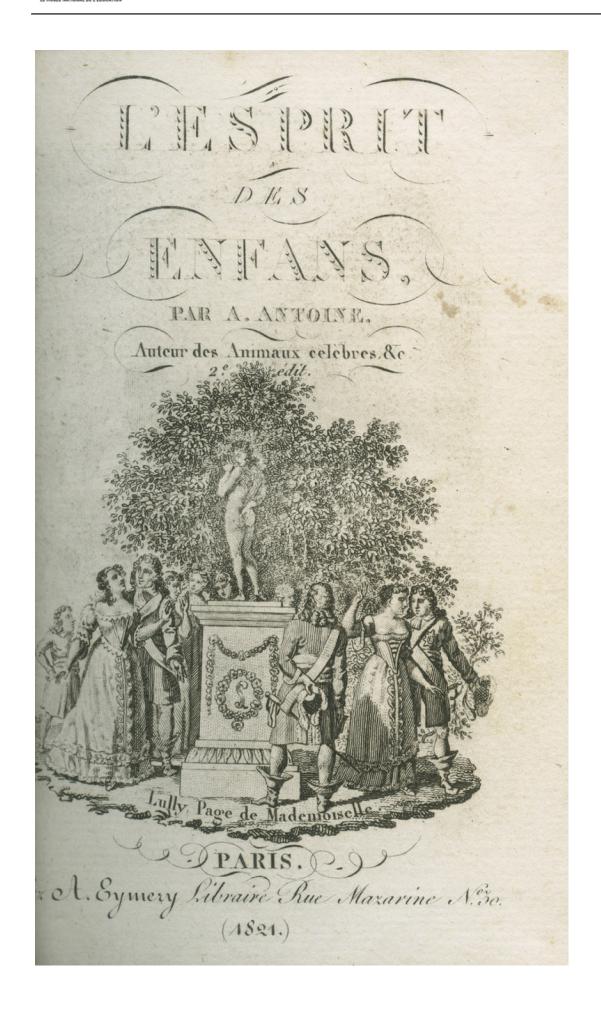
(Alexandre, Aristote, Caton, Scipion, Voltaire, Rousseau....).

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 212 p.

Avant-propos : L'éditeurs aux enfans

1/3



2/3





3/3