

"Récitations"

Numéro d'inventaire: 2015.8.1386

Auteur(s): Reine Estéveny

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927 ?

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu sans titre de la "Librairie-papeterie Cavailles-Montels du 3 rue nationale, à Béziers" accompagné de son protège-cahier, en papier kraft, de couleur moutarde (portant, en Première p. de couv., une étiquette adhésive blanche à liseret bleu, où sont indiquées la matière présente dans ce cahier et le nom de l'élève propriétaire de ce cahier). Couv. cartonnée léger de couleur vert pomme (renforcée, en son dos, par un liseret adhésif plastifié de couleur marron) portant, en Première p. de couv., les armoiries de la ville de Béziers. Réglure : réglure grands carreaux. Ecriture à l'encre noire.

Mesures: hauteur: 22,7 cm

largeur: 17,7 cm

Notes : Cahier de "Récitations" : "La fuite de la jeunesse" et "La Rose" par Pierre Ronsard, "La plainte du bois" par Jean Richepin, "Le printemps" par Charles d'Orléans, "Avril" par Rémi Belleau, "Les funérailles de Victor Hugo" par Anatole France, "Aymerillot" par Victor Hugo, "Élévation" de Charles Baudelaire, "A la lumière" par Anatole France, "Le testament," par Regnard. Chant: "Justice et charité", "La fauvette", "La France", "Les moineaux de Paris". Biographie des auteurs (Anatole France, Pierre Corneille, Pierre Ronsard, Jean Richepin, Jean Racine, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Regnard).

Mots-clés: Vocabulaire, récitations

Filière: non précisée Niveau: non précisé

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination: 27 p.

1/2



Ro Estéveny
Dans & Mois d'Octobre 6.10
8-t lo e.
Récitations
Souvenirs de rentrée anatole France- (Ecture Bouillot paget)
Horace: acte x scène II. Pieure Corneille (petit line Horace)
Les funérailles de Victor Hugo aportole France (Secture Bouillot)
& D. F. J. D. 10 11 115501
Sa fuite de la jeunesse (1550)
Guand je suis vingt ou trente mois S'en retourner en Vendômois,
Rein de pensées vagalondes,
Plein d'un remords et d'un souci,
aux rochers je me plains ainsi,
Ause bois, aux antres et aux ondes:
Company of the state of the sta
De trois mille ans,
De trois mille ans,
Fous ne changez jamais.
Jamais ti d'état, ni de forme:
Mais toujours, ma jeunesse fuit,
It la vieillesse qui me suit
De jeune en vieillard me transforme.

2/2