

## Cahier de Français

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1863

**Auteur(s)** : Cécile Rossard

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1934

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu. Couv. papier rigide de couleur rose, renforcée en son dos par un liseret textile de couleur noire. En Première p. de manuscrit : les mentions "Cours complémentaire de Jeunes Filles - Chef Boutonne" ainsi qu'une sorte de motif composé de formes végétales et géométriques. Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre bleue et noire, et au crayon à papier. Il est écrit en Première p. de couv., au crayon à papier (nom de l'élève, matière et année).

**Mesures** : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,6 cm

**Notes** : Cahier de "Français" avec de nombreuses études de textes (titre indiqué, en Première p. de couv., au crayon à papier : "Explication de Textes") : Textes "La Parcelle" (Pérochon), "Les Oberlé" (René Bazin), "En Amérique" (André Maurois), "A Villequier" (Victor Hugo), "Le mendiant" (Victor Hugo), "Les pauvres gens" (Victor Hugo). Résumé de la pièce de théâtre "Horace" (Corneille). Cours "Le héros cornélien", "Le caractère d'Esther dans la tragédie de Racine". Résumé de la pièce de théâtre "Le Bourgeois gentilhomme" (Molière). Cours "Ce qui fait l'intérêt de la pièce", "Les intentions de Molière en écrivant cette pièce", Le comique du "Bourgeois gentilhomme". "L'analyse de l'avare" de Molière.

**Mots-clés** : Littérature française

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 53 p.

Langue : Français

couv. ill.

La Paroisse 33. (Pérouse)

Il faisait doux; la nuit était venue, lentement, légèrement. Le vent s'était tu et de fraîches odeurs végétales, montant du jardin, étaient leurs larges ondes languissantes. Au bout de l'allée, près du mur de clôture, un pommier tardif était en fleur, tout seul, tout blanc dans l'ombre violette.

Honoré alla s'asseoir derrière un mur face au soleil. Devant lui, s'étendait une luzerne magnifique, haute et compacte comme un fourré. Plongeant des hauteurs bleues, de minces martinets filaient d'un vol saccadé et rayaient de leurs ailes aigües la sombre nappe unie, faite d'innombrables petites feuilles, ouvertes comme des mains sous l'amitié du soleil.

Des odeurs légères et inépuisables montaient de cette jeune verdure. Les bruits des hommes ne s'entendaient pas; seuls, les cris d'oiseaux et des cisements d'insectes trouvaient la seule rumeur végétale épanouie en glissantes murures.

..... Dans le pré, les bêtes, sentant la nuit venir, s'étaient, une à une, approchées.