

Expressions des passions de l'âme.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1979.25851

Auteur(s) : Jean Audran

Charles Le Brun

Type de document : livre

Éditeur : Joubert (Paris)

Imprimeur : Joubert

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1805 (vers)

Description : Livre relié avec couverture cartonnée rose, aux coins cornés. Une étiquette de cuir vert indique en lettres capitales dorées : "Dessin 2ème classe 2ème prix". Dos de cuir vert lisse, avec filets dorés. Trois trous sur chacune des marges intérieures indiquent que les feuillets avaient été rassemblés en cahier cousu avant d'être reliés en volume. Les gravures sont reproduites sur des feuilles d'un papier épais filigrané. Ce papier est taché par endroits.

Mesures : hauteur : 340 mm ; largeur : 260 mm

Notes : Ouvrage remis en prix de dessin (2ème classe, 2ème prix). Il est constitué de 20 gravures précédées d'un sommaire descriptif. Ce sont des têtes illustrant les diverses émotions, lesquelles sont décrites et analysées succinctement dans les textes. Les gravures originales datent de 1727, et ont été réalisées d'après des dessins de Le Brun. Mais l'ouvrage proprement dit a été remis à une élève de l'Institution de mesdames Thénét et Bérard-du-Pithon en 1808. Une étiquette collée au dos de la couverture indique la date et le nom de l'élève, Adélaïde Van-Harze. Joubert prend la succession de Chereau (J.-F.) à la fin du 18e siècle. L'éditeur des gravures reste "Chereau, Graveur, rue des Mathurins au coin de la Sorbonne". Joubert, Graveur, Md d'estampes, & successeur de J. F. Chereau, rue de Sorbonne dans la Maison neuve, aux deux Piliers d'Or. L'adresse de Chereau "Aux deux Piliers d'Or" a changé avec la succession Joubert. Sur ces "Expressions des passions de l'âme", cf. Line Cottagnies : "Codifying the Passion in the Classical Ages : a few reflections on Charles Le Brun's scheme and its influence in France and in England", Etudes Episteme, n°1, 2002.

Mots-clés : Distributions de prix et livres de prix

Dessin, peinture, modelage

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4-20

ill.

la Colere

18

