

Le problème moral et la pensée contemporaine [suivi de] La fonction de la mémoire et le souvenir affectif

Numéro d'inventaire : 1975.00954

Auteur(s) : Dominique Parodi

Frédéric Paulhan

Type de document : livre

Éditeur : Félix Alcan, éditeur ; Librairies Félix Alcan et Guillaumin réunies

Imprimeur : Imprimerie E. Aprault et Cie ; L. Maretheux, imprimeur ; Imp. Paul Brodard

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris : 108, boulevard Saint-Germain
- lieu d'impression inscrit : Tours ; Paris : 1 rue Cassette ; Coulommiers
- tampon : Bibliothèque Pédagogique : Ville de Rouen : Ecoles Commles

Matériau(x) et technique(s) : papier, toile

Description : Livre, reliure non d'origine avec couv. unie toilée rouge.

Mesures : hauteur : 19,2 cm ; largeur : 12,3 cm

Notes : Le premier ouvrage de Parodi est composé de 5 chapitres: Morale et biologie ; Morale et sociologie ; Moralité et raison ; La moralité, le bien et les biens ; Les données du problème moral. L'ouvrage suivant de Paulhan est composé de 7 chapitres: La mémoire affective ; Qu'est-ce que la mémoire affective ? ; Mémoire affective et mémoire intellectuelle ; De quelques transformations du souvenir ; L'utilisation du souvenir affectif ; La mémoire en général ; La fonction de la mémoire.

Entre les deux ouvrages se trouve un extrait du catalogue de la Librairie Félix Alcan de janvier 1911. A la fin du recueil se trouve un extrait du catalogue de Félix Alcan, éditeur, de mai 1903.

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Musée pédagogique et ses successeurs

Utilisation / destination : (Cet exemplaire faisait partie de la Bibliothèque Pédagogique de Rouen (cote 79/954))

Autres descriptions : Nombre de pages : 210 + 36 + 177 + 24 p.

Langue : français

Table des matières

LE
PROBLÈME MORAL

ET
LA PENSÉE CONTEMPORAINE

PAR
D. PARODI

Professeur de philosophie au lycée Michelet.



PARIS
FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR
LIBRAIRIES FÉLIX ALCAN ET GUILLAUMIN RÉUNIES
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

1910

Tous droits de traduction et de reproduction réservés

