

La Persuasion. L'attente du soufflet.

Numéro d'inventaire : 1979.32332

Auteur(s) : Henry Monnier

Charles-Etienne-Pierre Motte

Type de document : image imprimée

Éditeur : Giraldon–Bovinet (54 Frith Street soho / 26 Passage Vivienne Londres / Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Description : Lithographie à la plume aquarellée. bords irréguliers. Bande adhésive au verso.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 282 mm

Notes : Gravure composée de deux parties : - à gauche : intitulée "La persuasion" : un homme se rapprochant d'un autre. - à droite : intitulée "L'attente du soufflet" : un homme assis dans un fauteuil regarde un jeune garçon la tête baissée. En dessous du tr. c. : "Henry Monnier del.t" -

"London Published by Giraldon–Bovinet, 54 Frith Street soho & to Paris 26 Passage Vivienne." - "Litho. de C. Motte." Monnier Henry (1805–1877) Motte Charles Etienne Pierre (1785–1836) Datation approximative d'après mention d'édition.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



London Published by Curzon & Bonnet, 21, North Street, also at the Paris 26 Passage Piccassie.