

## Sommaires d'histoire moderne.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06638

**Auteur(s)** : Pierre Louÿs

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1887

**Inscriptions** :

- ex-libris : Pierre Louis
- nom d'illustrateur inscrit : Louÿs Pierre

**Description** : Cahier cousu à couverture cartonnée, décor marbré bleu et noir - dos toilé - ms. encre noire - nombreux dessins à la plume et au crayon noir.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 175 mm

**Notes** : Pierre Louÿs : écrivain et poète français (1870 -1925). Une étiquette au revers de la couverture indique le fabricant du cahier = " Chélu & Bénard 10 galerie de l'Odéon et 16 rue de Vaugirard, Paris" + extrait du catalogue . En première page est indiqué= "Classe de seconde - Ecole alsacienne - Cours de Mr Bemont" . Histoire de France et d'Europe sur la période 1270-1610 (inachevée , s'arrête au début du règne d'Henri IV). Année scolaire 1886-87. La dernière partie du cahier a servi de cahier de brouillon = notes sur les îles britanniques, Racine, deux versions latines, une carte de la Scandinavie, questions d'histoire (devoir à la maison?), deux biographies en allemand (Gelehrt et Klopstock) et beaucoup de croquis. Visiblement cet élève était passionné de dessin et le cahier est couvert de croquis = profils (de maîtres et d'élèves?), hommes et femmes en tenues de soirées, hommes en armure. Le titre du cahier ("Sommaires d'histoire") est écrit en lettres anthropomorphes.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 2nde

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Historique** : Écrivain et poète parnassien, Pierre Louis dit Pierre Louÿs (1870-1925), a fait ses études à l'École alsacienne en compagnie d'André Gide, puis au Lycée Janson-de-Sailly, à Paris. Ses devoirs témoignent de la prédominance de la culture classique : narration latine sur la première rencontre entre l'empereur Auguste et le poète Horace ; pastiche d'une lettre de Richelieu à Louis XIII sur la fondation de l'Académie ; dissertation sur la supériorité du septième livre des Fables de La Fontaine.

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 84 pages  
ill.

**Lieux** : Paris, Paris

