Le Cheval enchanté.

Numéro d'inventaire : 1979.32709
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pinot et Sagaire (Epinal)
Imprimeur : Pinot et Sagaire, Epinal
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1870 (vers)
Description : Planche de 16 images en couleurs avec légende.
Mesures : hauteur : 405 mm ; largeur : 280 mm
Notes : Thème : un cheval légendaire emporte avec lui des princes et princesses entre le royaume de Perse, Bengale, Cachemire... Nouvelle Imagerie d'Epinal. Lithographie Pinot et Sagaire, Editeurs à Epinal. (Autorisé pour le colportage par décision ministérielle). Déposé.
Mots-clés : Images d'Epinal
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill. en coul.

Nouvelle imagerie d'Epinal.
LE CHEVAL ENCHANTÉ. ★
Un Indien, possédait un cheval enchanté qui, volait plus vite que le vent, un jour il le montait devant le Roi de Perse qui désira vivement l'acquérir.
L'Indien lui dit qu'il ne lui céderait, que s'il lui donnait la Princesse sa fille en mariage.
Le fils du Roi voulut essayer le Cheval l'Indien y consentit, et à peine le Prince était en selle que le cheval s'enleva dans les nuages, avec la rapidité de la foudre.
Le fils du Roi emporté par le cheval, voyagea toute la journée dans les airs, enfin vers minuit le Cheval descendit vers la terre, et s'arrêta sur la terrasse d'un Palais magnifique.
Le Prince ayant trouvé un escalier de marbre, descendit de la terrasse, il traversa une salle éclairée ou des eunuques noirs, qui ronflaient en dormant le sabre en la main.
Le Prince passa sans bruit, leva une portière de soie, il entra dans une chambre splendidement décorée. Il aperçut sur un sopha une Princesse admirablement belle qui dormait. Autour d'elle ses femmes dormaient, prêtes à la servir.
Le Prince s'avança doucement près du lit de la Princesse et demeura en extase devant son éblouissante beauté.
S'étant mis à genoux, il tira la Princesse par la manche, pour l'éveiller.
La Princesse s'éveilla, surprise de voir devant elle un cavalier de bonne mine. Le Prince la salua jusqu'à terre, la supplia de lui accorder sa protection, lui dit, qu'il était en lui racontant par quelle aventure il se trouvait devant elle d'une manière aussi extraordinaire.
La Princesse était, la fille du Roi de Bengale, elle reçut gracieusement le Prince, et ordonna à ses femmes de le conduire dans un appartement, et on lui servit à souper. Après avoir préparé tout ce qui pouvait lui être necessaire, on le laissa dormir.
La Princesse de Bengale traita magnifiquement le Prince, Elle donna en son honneur des fêtes dans son Palais, ce n'étaient que concerts, promenades et parties de chasse.
Le Prince de Perse et la Princesse de Bengale montant sur le cheval enchanté pour retourner à la cour du Roi de Perse, le Prince voulant présenter la Princesse à son père et obtenir son consentement pour l'épouser.
En deux heures le cheval enchanté les porta en Perse. Le Roi de Perse ne pouvant se lasser d'embrasser son fils qu'il avait cru mort. Il avait hâte de voir la Princesse de Bengale et de l'appeller sa fille.
l'Indien inventeur du cheval enchanté, pour se venger du Roi de Perse qui l'avait fait mettre en prison, enleva la Princesse de Bengale sur le cheval enchanté, qui s'élança dans les airs.
L'Indien gouverna le cheval vers le pays de Cachemire, et descendit dans un bois près de la Capitale. Se voyant maître de la Princesse, il voulut la traiter grossièrement, une troupe de cavaliers accourut aux cris de la Princesse, leur chef tirant son sabre d'un seul coup trancha la tête à l'Indien.
C'était le Sultan de Cachemire qui revenait de la chasse s'emmena la Princesse à son Palais, mais bientôt il voulut l'épouser de gré ou de force. Pour conserver sa fille au Prince de Perse, la Princesse contrefit la folie, et se jetait à la figure des médecins.
Le Prince de Perse qui cherchait partout la Princesse, vint à la cour de Cachemire, déguisé en Derviche il fit dire au Sultan qu'il pouvait guérir la Princesse. Il fut aussitôt introduit près d'elle. Il fit que c'était le cheval enchanté qui avait enlevé la Princesse et il demanda qu'on le lui amenât sur le champ.
Aussitôt qu'on eut amené le cheval enchanté le Prince faisant semblant de quitter le sort jeta la Princesse sur le cheval puis sautant lui même plein vivement près d'elle il s'élança dans les airs au nez du Sultan qui ne sut dans une ébaubissement, ils arrivèrent en Perse, ou enfin leurs noces furent célébrées au milieu des fêtes et de la joie générale.
Depinal.
Lith. Pinot & Sagaire édit.rs a Epinal.
(Autorisé pour le Colportage par decision ministérielle.)
10