

# Shakspeare ! Opérette-Bouffe en trois actes de MM. Paul Gavault et de P. L. Flers. Musique de Gaston Serpette. Théâtre des Bouffes-Parisiens.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27250.1

**Auteur(s)** : René Péan

V. Michel

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Chaix

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1899

**Description** : gravure de reproduction photomécanique en couleurs feuille jaunie et déchirée coins manquants

**Mesures** : hauteur : 414 mm ; largeur : 294 mm

**Notes** : Récit comique et léger en images de la Chula, danseuse célèbre et de son fiancé Miguel. en tête de page : "Théâtre des Bouffes-Parisiens 4, rue Montigny et passage Choiseul Téléphone : 259-19" en pied de page : "Paris. Imprimerie Chaix. 25782-12-99. " signatures dans la gravure : "René Péan / Pho. V. Michel" Michel, V. (18.-19.) Photographe. - photographeur. - collabore à la revue "Musica" dans les années 1900 Péan, René (1875-1945) Illustrateur. - Affichiste

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

**Lieux** : Paris, Paris



THÉÂTRE  
DES  
BOUFFES-PARIISIENS  
4, Rue Monsigny  
et Passage Choiseul

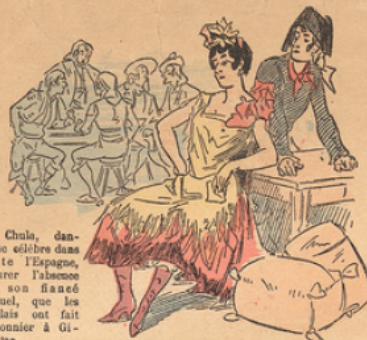
Téléphone : 259-19

# SHAKSPEARE !

Opérette-bouffe en trois actes de MM. Paul GAVAUT et P.-L. FLERS. Musique de M. Gaston SERPETTE



Allo! Allo! 259-19?  
— Les Bouffes-Pari-  
siens, Madame.  
— Puis-je emmener mes enfants  
voir Shakspeare?  
— La pièce est irrécusable et  
l'on s'y amuse follement. Vous y verrez...



la Chula, dan-  
seuse célèbre dans  
toute l'Espagne,  
pleurer l'absence  
de son fiancé  
Miguel, que les  
Anglais ont fait  
prisonnier à Gi-  
braltar.



Brutus Ca-  
liot et M<sup>lle</sup>  
Eponise, son  
épouse, com-  
mis-voyageurs  
jacobins, de  
passage à Al-  
gèires, lui promettent  
mystérieusement  
de l'aider à sauver Miguel.  
La Chula accepte.



Tout justement font naufrage sur les côtes  
les parents du Gouverneur de Gibraltar, lord  
Winning-Post, sa fille et la suivante. « La petite  
qui quitte ». — Dieu! qu'ils sont mouillés!



Brutus s'ins-  
tigue: il s'em-  
pare de malles  
des naufragés,  
leur emprunte  
leurs vêtements et vole à Gibraltar avec la Chula. Les vœux des Espagnols accompagnent ces braves.



À Gibraltar  
les faux Anglais sont  
accueillis avec les plus  
grands égards. Le Ma-  
jor, gouverneur de la  
place, la Majorresse et le lieute-  
nant Jack, qui croit être en  
présence de sa fiancée, se jettent dans leurs bras.



Miguel, à qui la  
Majorresse s'est in-  
téressée, n'est  
pas encore  
pêlé. Brutus  
manigance une  
évasion. Ils  
vont réussir,  
quand, tout  
à coup...



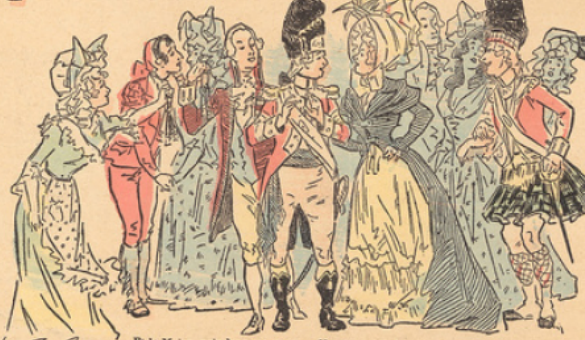
Voici les vrais Anglais! Deux familles semblables!  
Le Major est abasourdi et les fourre tous les six....



En prison!... Comment s'évader?...



Brutus, audacieux et malin comme tous les  
Français s'empare de la robe du confesseur  
de la prison, tandis qu'Eponise amuse le  
trop crédule major.



Et le Major, pris dans ses propres filets, est obligé de les rendre tous à la liberté.



Et après une soirée passée aussi galement, il ne nous reste  
plus qu'à aller souper!...

Et SHAKSPEARE?... me demanderez-vous. — Shakspeare!... allez voir la pièce, et vous saurez qui se cache sous ce  
pseudonyme, ..... Nom d'un chien!!!!...

PARIS. — IMPRIMERIE CHATEL. — 55789-10-00.

