

Shakspeare ! Opérette-Bouffe en trois actes de MM. Paul Gavault et de P. L. Flers. Musique de Gaston Serpette. Théâtre des Bouffes-Parisiens.

Numéro d'inventaire : 1979.27250.1

Auteur(s) : René Péan

V. Michel

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Chaix

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899

Description : gravure de reproduction photomécanique en couleurs feuille jaunie et déchirée coins manquants

Mesures : hauteur : 414 mm ; largeur : 294 mm

Notes : Récit comique et léger en images de la Chula, danseuse célèbre et de son fiancé Miguel. en tête de page : "Théâtre des Bouffes-Parisiens 4, rue Montigny et passage Choiseul Téléphone : 259-19" en pied de page : "Paris. Imprimerie Chaix. 25782-12-99. " signatures dans la gravure : "René Péan / Pho. V. Michel" Michel, V. (18...-19..) Photographe. - photograveur. - collabore à la revue "Musica" dans les années 1900 Péan, René (1875-1945) Illustrateur. - Affichiste

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

THÉÂTRE DES BOUFFES-PARISIENS
4, Rue Monsigny
et Passage Choiseul
Téléphone : 259-19

SHAKSPEARE !

Opérette-bouffe en trois actes de M.M. Paul GAVAULT et P.-J. FLERS. Musique de M. Gaston SERPETTE

Allo! Allo! 259-19? — Les Bouffes-Parisiens, Madame. — Pour me emmener mes enfants voir Shakspeare? — La pièce est irréprochable et follement. Vous y verrez...
Pon s'y amuse.

la Chula, dansuse célèbre dans toute l'Espagne, épouse l'absente de son fiancé Miguel, que les Anglais ont fait prisonnier à Gibraltar.

Brutus Caillot et Mme Eponine, son épouse, commis-voyageur jacobin, de passage à Algers, lui promettent mystérieusement de l'aider à sauver Miguel. La Chula accepte.

Tout justement font naufrage sur les côtes, les parents du Gouverneur de Gibraltar, lord Wincing-Post, sa fille et la suivante. « La petite qui suit ». — Dieu! qu'ils sont mouillés!

Brutus n'hésite pas; il s'emporte avec les autres naufragés, leur emprunte leurs vêtements et vole à Gibraltar avec la Chula. Les vœux des Espagnols accompagnent ces braves.

Miguel, à qui la Majoresse s'est intéressé, n'est pas encore pris. Brutus manigance son évasion. Ils vont réussir, quand, tout à coup...

Et le Major, pris dans ses propres filets, est obligé de les rendre tous à la liberté.

Et après une soirée passée aussi galement, il ne nous reste plus qu'à aller se poser....

Et SHAKSPEARE?... me demanderez-vous. — Shakspeare!... allez voir la pièce, et vous saurez qui se cache sous ce pseudonyme, Nom d'un chien!!!!

PARIS — IMPRIMERIE CHATI — 25782-12-29 —

