

## Les 12 tons. .

**Numéro d'inventaire :** 2010.05368 (1-2)

**Auteur(s) :** Pierre Gabaye

**Type de document :** disque

**Imprimeur :** IREG

**Date de création :** 1971 (vers)

**Collection :** Musique et culture ; 4

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Pousse, F.

**Description :** Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T et d'un feuillet illustré.

**Mesures :** diamètre : 30 cm

**Notes :** Variante de titre : présentation de la percussion : les douze tons de Pierre Gabaye. (1) Disque. Complément auteur : production et réalisation A. et C. Jungblut. Interprète : ensemble piano, harpe et percussion de l'Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; avec Chantal Auber - Crouzet (piano), Madeleine Briançon (harpe), Gabriel Bouchet, J. Paul Finkbeiner, Georges Van Gucht, Joseph Ortiz (percussion). (2) Feuillet. Commentaire et partition + photo des Percussions de Strasbourg. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 5 p.

ill.

ill. en coul.





Collection: **MUSIQUE ET CULTURE**  
UNE SÉRIE DE DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES SONORES INÉDITS

Ce document est la propriété  
du Centre National de Recherche et de  
Documentation Pédagogiques d'ANNEAUX

DIS 7901701 PER



Production et Réalisation:  
A. et C. JUNGBLUT

Illustration: F. POUSSE



MC 3011 GU

## PRÉSENTATION DE LA PERCUSSION LES DOUZE TONS de Pierre GABAYE



AVEC :

Chantal AUBER-CROUZET   Madeleine BRIANCON   Joseph ORTIZ  
et  
Gabriel BOUCHET   J.-Paul FINKBEINER   Georges van GUCHT  
des PERCUSSIONS DE STRASBOURG

sous la direction de Marius BRIANCON

Outre l'exécution intégrale de l'œuvre (2<sup>e</sup> face), ce disque d'initiation musicale est accompagné d'une plaquette explicative avec analyse et commentaires pédagogiques illustrés par de nombreux exemples sonores (1<sup>re</sup> face).



24.2.02.04/2010.05.368(1)ar

