"Les Mers"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1403
Type de document : travail d'élève
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu sans titre. Couv. papier de couleur rose fuschia (très délavée et très décolorée en ses Deuxième et Troisième p. de couv.). Réglure : réglure petits carreaux. Ecriture à l'encre violette et noire.
Mesures : hauteur : 22,6 cm
largeur : 17,8 cm
Notes : Cahier de Géographie. Cours "Le relief du sol - La Montagne, le Plateau, la Plaine", "Action du relief sur le climat, les eaux, la végétation", "Rapport du relief avec l'homme", "la nature du sol", "La nature du sol et les faits géographiques". Cours "Les mers" (le sol sou-marin, "L'eau marine").
Mots-clés : Géographie
Filière : non précisée
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 40 p.

Le relief du sol.

La Montagne, le Plateau. La Plaine

1° Origine et aspect du relief -

I. Le relief du sol est, dans ses grands traits l'œuvre de plissements, d'affaissements ~~et~~ d'éruptions -

1° L'œuvre des plissements.

Refroidissement lent du magma en fusion - Enveloppe trop grande - Creux et bombements - Ex Alpes. Jura -

2°) L'œuvre des affaissements.

En d'autres pts la croûte terrestre s'affaisse soit brusquement (trembl. de terre) soit lentement - Par rapport aux parties affaissées, les parties demeurées en saillie qqfois de plusieurs milliers de m. forment soit des montagnes soit des hauts plateaux

Ex. Vosges. Forêt-Noire. au sud de la pl. d'Alsace

3° L'œuvre des ~~plissements~~ éruptions volcaniques.

Par certaines fractures du sol, la matière ignée ou en fusion, a pu se faire jour à la surface sous forme de laves - qui se refroidissent en se solidifiant et peuvent ainsi former des montagnes très hautes ce sont les volcans - Ex La Chaîne des Puys en Auvergne

II. Ce relief est, dans ses ~~grands traits~~ détails, sculpté et usé par l'érosion de la température, du vent, des eaux -

Erosion = action destructive qu'exercent certains phénomènes de la nature, les usant, plus rapidement ici, plus lentement là, suivant leur dureté et tendant peu à peu à les détruire -