

"Les Mers"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1403

Type de document : travail d'élève

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre. Couv. papier de couleur rose fuschia (très délavée et très décolorée en ses Deuxième et Troisième p. de couv.). Réglure : réglure petits carreaux. Ecriture à l'encre violette et noire.

Mesures : hauteur : 22,6 cm

largeur : 17,8 cm

Notes : Cahier de Géographie. Cours "Le relief du sol - La Montagne, le Plateau, la Plaine", "Action du relief sur le climat, les eaux, la végétation", "Rapport du relief avec l'homme", "la nature du sol", "La nature du sol et les faits géographiques". Cours "Les mers" (le sol sous-marin, "L'eau marine").

Mots-clés : Géographie

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 40 p.

Le relief du sol.

1^o Origine et aspect du relief -

La Montagne, le Plateau. La Plaine

I. Le relief du sol est, dans ses grands traits l'œuvre de plissements, d'affaissements et d'éruptions.

1^o L'œuvre des plissements.

Refroidissement lent du magma en fusion - Enveloppe trop grande - Creux et bombements - Ex. Alpes. Jura -

2^o L'œuvre des affaissements.

En d'autres pts la croûte terrestre s'affaisse soit brusquement (trembl. de terre) soit lentement - Par rapport aux parties affaissées, les parties demeurées en saillie q'forment de plusieurs milliers de m. forment soit des montagnes soit des hauts plateaux

Ex. Vosges. Forêt-Noire. au S. de la pl. d'Alsace

3^o L'œuvre des ^{éruptions} ~~plissements~~ volcaniques

Par certaines fractures du sol, la matière ignée ou en fusion, a pu se faire jour à la surface sous forme de laves - qui se refroidissent en se solidifiant et peuvent ainsi former des montagnes très hautes

ce sont les volcans - Ex. La Chaîne des Puys en Auvergne

II. Le relief est, dans ses grands traits, sculpté et usé par l'érosion de la température, du vent, des eaux.

Érosion - action destructive qu'exercent certains phénomènes de la nature, les usant, plus rapidement ici, plus lentement là, suivant leur durée et tendant peu à peu à les détruire.