Album du collège.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1979.08006
Auteur(s) : Bertall
Type de document : manuscrit, tapuscrit
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1868
Description : Carnet à dessin relié. Le dos de reliure est partiellement détaché. Des vignettes découpées et numérotées, comportant chacune un sujet, ont été collées sur les pages, à raison de 1 à 5 vignettes par page, selon le format. Certaines sont maculées de taches brunes. Deux feuillets, comportant du texte, on été épinglées l'une au début, l'autre à la fin du livre. On trouve également à la fin un dessin sur une feuille libre, qui représente deux élégantes penchées sur un tableau. Les textes sont surchargés et raturés.
Mesures : hauteur : 205 mm ; largeur : 130 mm
Notes : Bertall est un illustrateur (notamment de Balzac) et caricaturiste. Il s'agit ici de la préparation d'une série consacré à la vie dans les collèges. Les vignettes retracent la vie d'un jeune homme, depuis la naissance jusqu'à l'entrée dans le monde, en passant par les études. La vie scolaire est détaillée en une série de scènes et de portraits. Outre le titre ("Album du collège, dédié aux collégiens présents, passés et avenir [sic]"), on trouve une dédicace aux mêmes, fortement raturée, et une lettre de l'auteur à son fils Georges, datée de 1868. Un autre brouillon est intitulé: "Projet de règlement proposé par un collégien". Les vignettes sont au nombre de 129, et accompagnées de légendes à la plume ou au crayon, en latin et en français. Le plan manuscrit à la fin présente les sections thématiques de la série avec les numéros de vignettes en regard. La série publiée par "L'illustration", est classée aux n° 1979.00975. et 1979.28902: ces 4 livraisons ne représentent pas cependant la totalité de l'album. Ce carnet a permis à Bertall d'organiser la série et d'inventer les légendes. Il a utilisé les vignettes d'un premier tirage et les a organisées. Les projets de légendes sont écrits à la plume ou au crayon. La version publiée diffère assez souvent du projet initial. Lettre autographe signée à son fils Georges, datée de 1868, épinglée sur la 1ère page: il y rappelle avec affection la petite enfance de Georges, et la transformation qui s'est opérée lorsqu'il est entré au collège. Il affirme cependant qu'en dépit des apparences, ces années d'études sont heureuses et profitables. La lettre est pleine d'émotion et de sensibilité.
Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)
Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons
Filière : Classes élémentaires des lycées et collèges
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 105
ill.