

# Veritable Position du Corps en Ecrivant.

**Numéro d'inventaire :** 1979.34832.1

**Auteur(s) :** Alexandre Bourgoin

Dizambourg

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Basset (64, rue Saint-Jacques Paris)

**Période de création :** 1er quart 19e siècle

**Date de création :** 1802 (vers)

**Inscriptions :**

- nom d'illustrateur inscrit : Dizambourg

**Description :** gravure en taille-douce rognée, absence de cuvette, papier chiffon, coins jaunis, quelques rousseurs.

**Mesures :** hauteur : 400 mm ; largeur : 258 mm

**Notes :** Gravure en taille-douce en bas de page, texte calligraphié inséré de part et d'autre d'un dessin de plume Signature en bas à gauche "Bourgoin Script." Signature en bas à droite "Dizambourg Sculp." au-dessous de la gravure : "à Paris chez Basset, rue S.Jacques N.°64. -

Déposé à la direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie." datation proposée d'après l'adresse de l'éditeur : "rue St Jacques N°64" usitée à partir du début du siècle et la mention

"Déposé à la direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie" usitée jusqu'en 1804

Dizambourg : calligraphe, professeur d'écriture et graveur au début du 19e siècle. IFF. P. 602

Bourgoin (Alexandre) : expert écrivain, vérificateur membre de l'Académie d'écriture 19e siècle. BNF. Etiquette noire "Collection Edgard Fournier n°120"

**Mots-clés :** Apprentissage et histoire de l'écriture

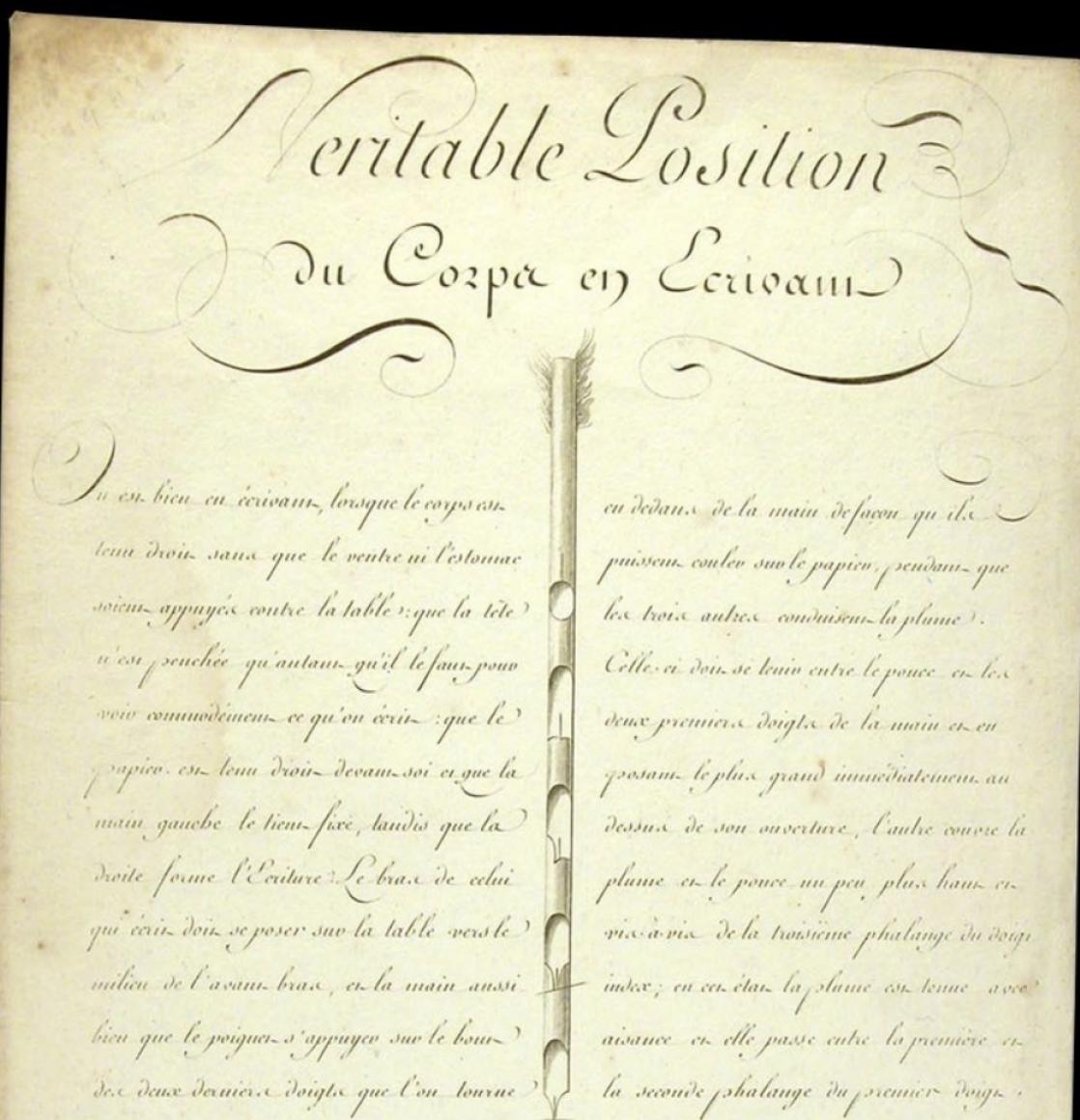
**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF

---