

La farce du petit Alsacien.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.136

Auteur(s) : Victor-Armand Poirson

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imprimerie-Librarie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Imprimerie-Librarie Quantin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1887 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 4 ; n° 16

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur le bord dr. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 374 mm ; largeur : 278 mm

Notes : Illustration de l'histoire du petit Alsacien farceur jouant un bon tour à des soldats allemands. signature dans la gravure : "V. A. Poirson 87" Poirson, Victor-Armand (1859-1893) Graveur. - Dessinateur

Mots-clés : Formation de la conscience nationale et patriotique

Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 4. — N° 16.

LA FARCE DU PETIT ALSACIEN

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoit, Paris.



La revue est pour dix heures, et dès l'aurore Fritz est allé chercher les bottes de son capitaine.



Chemin faisant il rencontre son camarade Hans, porteur du schapska de son officier.

Tout en causant ils arrivent devant une brasserie dont un peintre, aidé de son clé, remettait à neuf l'enseigne.



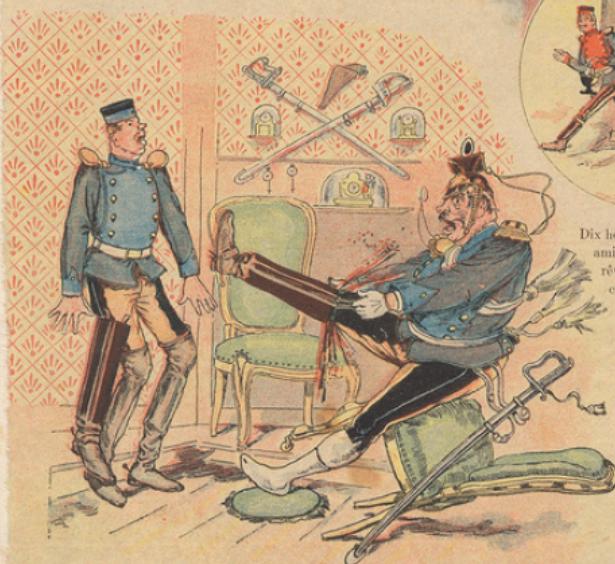
Les deux amis entrent, et, après avoir allumé leur pipe, ils boivent à leur bonne santé réciproque,



Puis causent de leurs victoires ; ce sujet les absorbe tellement que l'apprenti, un petit Alsacien, en profite pour enduire l'intérieur du schapska d'une couche de couleur.



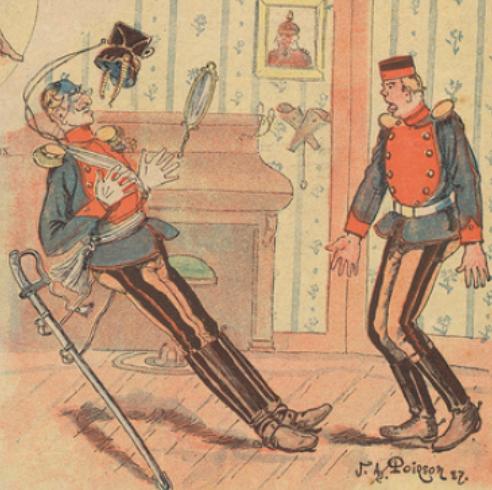
Et verser dans les bottes les résidus de ses pots à peinture.



Stupéfaction de Fritz en voyant le jet sortant des bottes du capitaine !...



Dix heures sonnent. Les deux amis s'arrachent à leurs rêveries et volent accomplir leur devoir.



Éblouissement de Hans devant l'officier qui tombe à la renverse, aveuglé par la peinture bleue qui s'échappe du schapska !...

J. Poirier