

## Les Patagons modernes.

**Numéro d'inventaire :** 1979.32799

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Didion (P.) et Delhalt (successeur) (Metz)

**Imprimeur :** Didion (P.) et Delhalt (successeur)

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1880 (vers)

**Description :** Planche de 16 images (70 x 52) en couleurs, légendées. Traces de marque d'emplacement d'anciens adhésives.

**Mesures :** hauteur : 374 mm ; largeur : 279 mm

**Notes :** Personnages caricaturés.

**Mots-clés :** Images de Metz

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

## LES PATAGONS MODERNES.

102



Dieu! comme ce Monsieur me regarde; vite baissons les yeux, il pourraît me compromettre.



Quarante mille livres de rentes, bon pied, bon œil et bon estomac. Qu'y a-t-il de mieux que cela?



Un vrai tabac de la civette, voisin, en avez-vous? allons, sans façon, ça éclaircirait les idées.



Voilà douze heures que je suis en faction et ces gueux-là ne m'apportent pas ma soupe.



Chère helle, acceptez mon cœur; si vous me refusez je meurs à vos pieds.



Fi l'horreur! que je n'aime donc pas les gens qui ont le nez long!



Hippi hippi! Hurry, vive l'Angleterre et ses habitants.



Sur la scène, voilà comme on s'y prend: on jette les yeux de côté et on vous trouve chevauchant.



Vingt-cinq sous mon melon! Jamais, ma bonne dame, vous n'en trouverez un à ce prix.



Il y en a qui disent que je suis bœuf et que j'ai des loupes; faut-il dire mauvaise langue?



Désolément je vois que ma nouvelle coiffure est charmante; tout le monde me regarde et sourit.



Ça, un grand verre! oh! là, là quand j'ai soif, j'en avaleais bien dix comme celà-là.



C'est drôle que je ne vois pas Anatole; où est-t-il, ce cher ami? Il faut cependant nous montrer sur le turf.



Vi! les vilaines gens! ils ont fait de se moquer de moi; je ne suis cependant pas si mal.



J'aime les tartines et les bons gâteaux; j'aime les tartines, voyez, il m'en faut.



Quel plaisir d'être à la campagne; on respire l'air pur des champs, ça fait du bien aux poumons.