

## English

**Numéro d'inventaire :** 2015.27.37.1

**Auteur(s) :** Antoinette Léon

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1923

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Papier jauni. Règlure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette.

**Mesures :** hauteur : 21,7 cm ; largeur : 16,9 cm

**Notes :** Devoir du 4 octobre 1923. Version : "Premières impressions de David Copperfield à l'église.

**Mots-clés :** Anglais

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** Post-élémentaire

**Élément parent :** 2015.27.37

**Autres descriptions :** Pagination : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

Langue : français

**Lieux :** Paris

Antoniette Léon  
5<sup>e</sup> Secondaire C

6

The 4<sup>th</sup> of October  
1923

~~English Version~~

~~No Premières impressions de David Copperfield à l'église~~

Vorci notre banc dans l'église. Quel dossier élevé ! Une fenêtre à proximité de ce banc, de laquelle on peut voir notre maison, et Peggotty qui aime à s'assurer comme elle peut que la maison n'est pas en train d'être dévalisé ou brûlée, l'observe maintes fois pendant le service du matin. Mais quoique le regard de Peggotty batte la campagne, elle est très irritée si le menu en fait autant, et elle fait remarquer en fronçant le sourcil que lorsque je suis assis sur mon banc, je dois regarder le pasteur. Mais je ne peux toujours le regarder. Je le connais dans ce surplis et je suis effrayé à la pensée qu'il me demande pourquoi je le fixe ainsi, et quel va peut-être arrêter le service pour m'appeler. et que