

## English

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.37.1

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1923

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Papier jauni. Réglure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette.

**Mesures** : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 16,9 cm

**Notes** : Devoir du 4 octobre 1923. Version : "Premières impressions de David Copperfield à l'église.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Post-élémentaire

**Élément parent** : 2015.27.37

**Autres descriptions** : Pagination : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

Langue : français

**Lieux** : Paris

Antoinette Lion  
5<sup>e</sup> Secondaire C

6

The 4<sup>th</sup> of October  
1923

English Version

Les Premières impressions de David Copperfield à l'église

Voici notre banc dans l'église. Quel dossier élevé ! Une fenêtre à proximité de ce banc, de laquelle on peut voir notre maison, et Peggotty qui aime à s'assurer comme elle peut que la maison n'est pas en train d'être dévalisée ou brûlée, l'observe maintes fois pendant le service du matin. Mais quoique le regard de Peggotty batte la campagne, elle est très irritée si le mien en fait autant, et elle fait remarquer en fronçant le sourcil

épigramme

que lorsque je suis assis sur mon banc, je dois regarder le <sup>pasteur</sup> ~~pasteur~~. Mais je ne peux toujours le regarder. Je le connais sans ce surplus et je suis effrayé à la pensée qu'il se demande pourquoi je le fixe ainsi, et qu'il va peut-être arrêter le service pour m'appeler - et que